大公報
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人 費彝民
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬零二百號
星期版
今日出紙三大張 零售港幣壹毫
干諾道中一二三號有利有限公司承印

從「浮地獄」到接僑船

四輪破浪發南方 迎親盛況史無前

接得親人同國日 建設祖國樂萬年

廣州專稿

黃埔港清早就熱鬧起來，祖國派往印度尼西亞接運華僑的船隻就要從這個港口出發了。五日，一千多人在這裏舉行大會，歡送這個值得紀念的時刻。

清晨，黃埔大道上車輛絡繹不絕，政府首長來了，著名的歸僑人士來了，隨船的工作人員來了，作家、畫家來了。高舉着紅旗，搖動彩手鼓的是廣州歸國華僑學生中等補習學校的學生，穿着節日的盛裝，全家大小同來的是華僑新村的歸僑、僑眷，使勁敲着鑼鼓，舞着獅子來的是黃埔港的碼頭工人。九點多鐘，文化宮一片旗海。場外響着鑼鼓，兩頭黃金色的獅子，在活潑地翻滾；場內，人們放開嗓子在唱歌，唱完一個又一個。樹上掛着一串串長長的鞭炮。然而，一千響，一千個響，一千串鞭炮，也表達不盡人們內心的感情。

托海鷗 寄思念

幾百年來，從中國開出的船隻中只有過載運「豬仔」的「浮地獄」。今天，祖國却派出了接運華僑的船隻，這個偉大的深刻的變化，使作家、畫家的心中湧起強烈的創作熱情。歸僑作家張碧夫當場寫出了七十行的長詩。他的詩中寫道：「黃埔港，氣笛嗚嗚響，南渡輪船赴遠洋，托海鷗，寄思念，千言萬語描盡故鄉情。」

「早歸來，早歸來，故人齊伸歡迎手，鞭炮、鑼鼓、鮮花、歌舞。新村、學校、工廠、農莊，紅花伴歡聲，正等北歸人。」

油畫作家夏浩的心中，已經想見了來日華僑歸國的盛況。其實，在這樣的時刻，誰的心中沒有詩情畫意？新加坡歸僑胡偉夫當即寫了一首七言絕句，他寫道：「四輪破浪發南方，迎親盛況史無前，接得親人同國日，建設祖國樂萬年。」

大會結束以後，人們敲鑼打鼓，簇擁着把隨船工作人員送進黃埔港，直到他們登上了船，岸上的長長的行列却久久不散，人們揮舞着手巾，向接運親人的工作人員致意。「再見，祝你們一路平安！」「再見，祝親人們勝利返航！」這些聲音，這些心意都會隨着遠航的輪船，越過水天相接的太平洋，到達千百萬海外親人的心中。

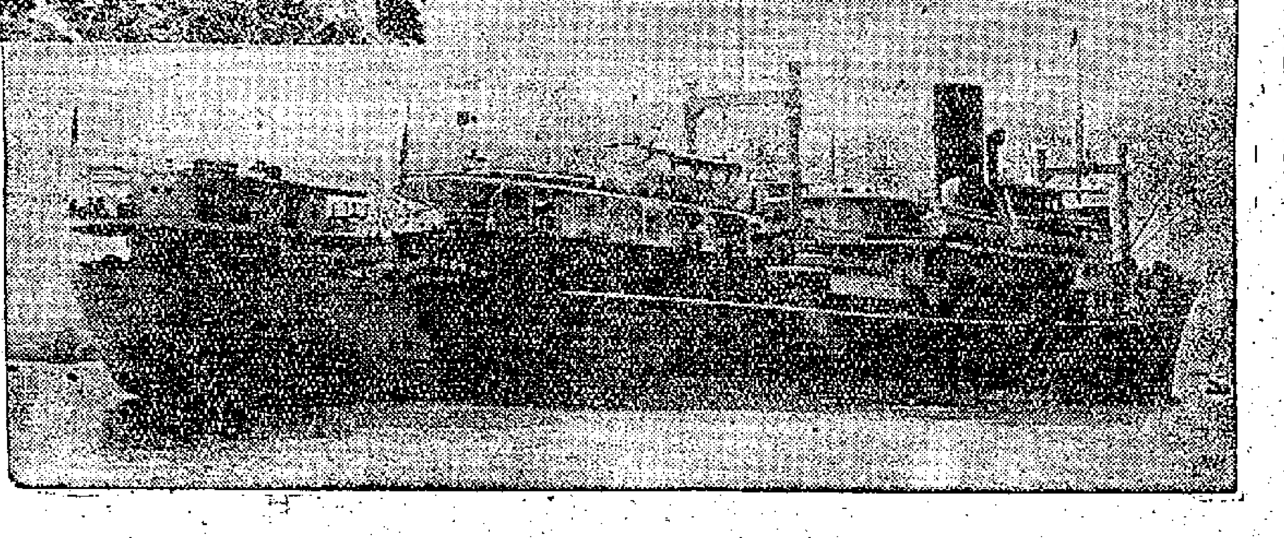
陳序經的感想

下午一時，林鏘雲副省長和中僑委辦公廳主任鍾慶發、省僑委主任田心等到船上參觀。

船艙外扶梯過道，洗抹得十分乾淨，就是一塵不染。客船客房準備了潔淨的新被褥和臥具，一捆捆東莞的、肇慶的花草蓆，色澤鮮明。一大包一大包的新衣服和衛生衣堆在船艙裏，當被接運回國的僑胞蓋上嶄新的被褥的時候，一定會感到無限的溫暖和親切。正如中山大學副校長陳序經參觀後所說：「幾十年前，我到南洋的時候，看到許多華僑屈鎖在艙底（當時叫豬仔艙）出國，有慘死途中的，當時的痛苦眞是說不盡。今天，他們在祖國這般關懷照顧，乘專船，穿新衣，蓋新被，睡新蓆。還派有醫護人員隨船照顧，有人熱情接待，還有文娛圖書設備，這對比一下，相信有不少人會掉下感激的熱淚來的。」

在船上還看到一大包一大包的大米，一串串的臘腸、東莞臘腸，一包包潮汕的粉絲，一罐罐一罐罐的廣州白菜、蘿蔔、大蒜，還有許多乾鮮魚、東鴨、豬肉、牛肉、雞蛋……等食物。眞是衣食充足，連接生的用具、藥物和嬰孩的衣物及兒童玩具都準備了，眞是樣樣齊全，無微不至。

·鐘新·



黃埔港喜氣洋洋

上圖：歸國華僑學生代表熱烈歡送隨船出國接運僑胞的工作人員。

右圖：派往印度尼西亞接運僑胞的輪船停泊在黃埔港。

廣西接僑委員會在湛江設辦事處

【中國新聞社南寧六日電】廣西僮族自治區接待和安置歸國華僑委員會已於二月五日成立，委員會由區黨委書記李友九任主任委員，自治區人民委員會秘書長林克武、自治區華僑事務委員會主任李雍、自治區歸國華僑聯合會主席雷沛鴻任副主任委員。

廣西僮族自治區接待和安置歸國華僑委員會在自治區首府南寧市設立辦公機構，由黎民威兼辦公室主任，在廣東省湛江市設立辦事處。委員會已於二月六日開始正式辦公。

接僑船昨下南洋

四港口趕建設備

準備接待並安置大量歸僑

【中國新聞社廣州六日電】我國政府派往印度尼西亞接運華僑的第一批船隻，已有兩艘於六日七時啓航。這兩艘船是「美上美」和「福安」。派駐在兩艘船上的接待人員，都一致表示在接運中要保證做好接待工作，並保證使歸僑個個滿意。臨啓航時，所有人員情緒高漲。

【中國新聞社廣州六日電】南方日報五日發表題爲「接待和安置歸國華僑是光榮的任務」的社論說：我們廣東是華僑的故鄉。我們清楚地知道，由於舊中國反動政府的腐敗，社會生產衰微，人民生計困難，走投無路，被迫飄泊海外，爲求維持低微的生活，解放前我們的僑胞，深受帝國主義者和僑居地殖民主義反動勢力的歧視、虐待和凌辱。華僑的合法權益，國民黨反動政府無能爲力保障。華僑有苦難訴，有國難歸，只得忍氣吞聲，寄人籬下。但是自從新中國成立以後，華僑這種「海外孤兒」的悲慘境況已經一去不復返了，強大的祖國絕不容許我們的僑民在海外受人迫害和欺凌。現在，中央和地方相繼建立接待和安置歸國華僑機構，不但體現了我國政府保護國外華僑的正當權益的決心，而且更表明了我國政府有足夠的力量接待和安置那些受到迫害，以至流離失所，無法謀生的，以及所有願意回國的華僑，使他們在國內安居樂業，參加祖國的社會主義建設。

社論說：接待和安置歸國華僑的工作，是一項嚴肅的又是光榮的政治任務，我們全省人民應把這一光榮任務擔當起來，積極協助政府做好這項工作，我們應即貫徹執行中央指示的安置歸僑的方針和「歸華僑帶回一切行李、物品一律免收關稅，個人所有的一切財物，永遠歸個人所有」的規定，迅速地積極地做好接待和安置大量歸國華僑的準備工作。廣州、汕頭、湛江、海口等港口要迅速擴建和新建華僑招待所、碼頭和車站休息室、行李倉庫，並充實醫療機構、糧食、副食品的供應、短途、長途的交通運輸，有關部門要統籌解決。

社論最後說：接待和安置大批歸僑是一項光榮而又繁重的任務，我們全省人民一定要把這一任務擔當起來，並以這些實際行動來支持我國政府在解決印度尼西亞華僑問題上所堅持的立場。

歸僑青年盡情歌唱

在廣州東郊通向火車站平直寬坦的馬路旁，有一個前年才建成的華僑布廠，是國家照顧華僑、妥善安置歸僑的。現在，從正副廠長到工人都是歸僑，每月出產十多萬尺各類用途布。圖為：工餘時，朱榮等人在新宿舍的平台上盡情歌唱。

我退出國際天文學協會

對「兩個中國」陰謀反對到底

抗議該會作美工具決與其斷絕一切聯繫

【中國新聞社北京五日電】中華人民共和國天文學會理事長張鈺哲五日致函國際天文學協會主席奧爾特，嚴重抗議這個協會追隨美帝國主義製造「兩個中國」陰謀、接納蔣幫所謂「中華民國天文學會」爲會員的行爲，並宣布中華人民共和國天文學會立即退出國際天文學協會及其所屬各委員會，並斷絕和它們的一切聯系。

中國天文學工作者的組織早在一九三五年就參加了國際天文學協會，中華人民共和國成立後，中華人民共和國天文學會繼續與這一國際組織合作，繼續享有會員資格，並且參加了一九五五年在都柏林舉行的第九屆大會和一九五八年在莫斯科舉行的第十屆大會。但是，一九五九年九月在倫敦舉行的國際天文學學會執行委員會會議竟不顧中華人民共和國天文學會是中國天文學工作者唯一合法組織的事實和蘇聯等國代表的堅決反對，非法通過蔣幫拼湊的所謂「中華民國天文學會」入會。中華人民共和國天文學會在獲悉此項消息後，曾於去年十一月致函奧爾特，提出嚴重抗議，並要求執委會撤銷該項非法決議。奧爾特在去年十二月的回信中無理拒絕了這一正義要求，因此中華人民共和國天文學會決定退出國際天文學協會。

抗議信說：「世界上只有一個中國，就是中華人民共和國。台灣自古以來就是屬於中國領土的不可分割的一部分，只是因爲美帝國主義的侵佔才造成現有的局面。美帝國主義近幾年來之所以要積極地大搞「兩個中國」的陰謀，其目的是企圖使強佔我國領土台灣的行爲合法化。台灣問題是我國的內政，中國人民一定要解放台灣，對於美帝國主義製造「兩個中國」的陰謀，我們堅決反對到底。」

抗議信說：「中華人民共和國天文學會是中國天文學工作者唯一合法的組織，正如它代表全國各省的天文學工作者一樣，代表着台灣的天文學工作者。目前我們還不能和台灣的天文學工作者保持聯系，只是由於美帝國主義所造成的障礙。國際天文學協會竟以此爲藉口來否認我們的天文學會代表台灣的合法性，這是粗暴地干涉我國內政的行爲，是我們絕不能容忍的。」

險乎哉 美導彈射出去轉回來

一日之間發射兩枚同告出采

【合衆國際社佛羅里達州·卡納維拉爾角五日電】一個「巨人」洲際彈道火箭五日在發射了五十七秒鐘後爆炸。這個巨大的作戰用火箭冒着濃煙跌入大西洋時已作片片碎。

【合衆國際社美國新墨西哥州·阿爾蒙哥杜五日電】一枚「權杖」火箭於五日失却控制，在白沙火箭基地外三十五哩的地方燬毀。

賀羅曼空軍基地的發言人說，這火箭在新墨西哥州中部山脈東南方約十哩處失事。這是四十四呎長的「權杖」火箭的第一次失事。這枚火箭的運行距離是六百哩。

該發言人說，這個無人駕駛的無線電操縱的火箭，當它的迴旋控制器失去控制時，竟從它原定飛行路線的北端掉頭回來。

班禪即返藏 陳毅昨餞行

【據新華社北京六日電】陳毅副總理今晚在人民大會堂舉行宴會，歡送即將離京回西藏的西藏自治區籌備委員會代理主任委員班禪額爾德尼·却吉堅贊、副主任委員帕巴拉·格列朗杰和隨行的全體僧俗人員。

按：班禪在建國十周年大典以後，曾經到九個省、兩個自治區和一個市，行程近兩萬公里，訪問了二十多個城市，參觀過許多工廠、人民公社、學校和基本建設工地。班禪額爾德尼在參觀訪問途中，還參加了有些地方佛教徒們舉行的宗教活動。

劉少奇主席應邀將訪問羅馬尼亞

【新華社北京六日電】羅馬尼亞人民共和國大國民議會主席團主席揚·格·毛雷爾同志和羅馬尼亞人民共和國部長會議主席基伏·斯托伊卡同志，邀請中華人民共和國主席劉少奇同志在適當時機到羅馬尼亞人民共和國進行友好訪問，劉少奇主席已經接受了這項邀請。

蘇聯汽車、美國汽車、西歐汽車

蘇聯汽車輸往美國

正當「美國新聞與世界報道」最近發表了一篇「美國是否要喪失汽車業領導地位」的報道後不久，美國安德烈公司又和蘇聯簽訂了輸入蘇聯汽車的合同。按合同規定，安德烈公司將在今明兩年內購買「莫斯科人」汽車一萬輛，數目雖然不算很大，但是美國汽車商人都明白，這不過是蘇聯汽車出現在美國市場上的開始。

美國雖曾有「汽車王國」之稱，目前這個稱號除了給美國汽車大亨們自我陶醉以外，已經沒有什麼實際的意義了。

美國下降，西歐上昇

一九五五年，美國還生產汽車七百二十萬輛，可是在一九五九年已跌至五百五十萬輛了。美國的汽車產量在一九四九年時佔全世界總產量的百分之八十四，而一九五九年則僅佔百分之五十六。據「美國新聞與世界報道」的報告說，十年前，「西歐汽車工業還不過是一個在掙扎中的侏儒，可是轉眼間已擺出一副巨人的樣子，在世界市場上和美國汽車工業爭一日之長短。」

一九五九年，美國在汽車工業和輸出上曾經絞盡腦汁，千方百計地去和西歐的對手競爭。美國的三間規模宏大的汽車製造商克萊斯勒、通用和福特汽車公司都先後製造小型汽車。大家都明白，這樣做的目的，更主要是爲了爭奪市場。美國的一個汽車大亨不得不承認，「美國的大型車統治時代看來已成過去了」。

意、英、西德產量

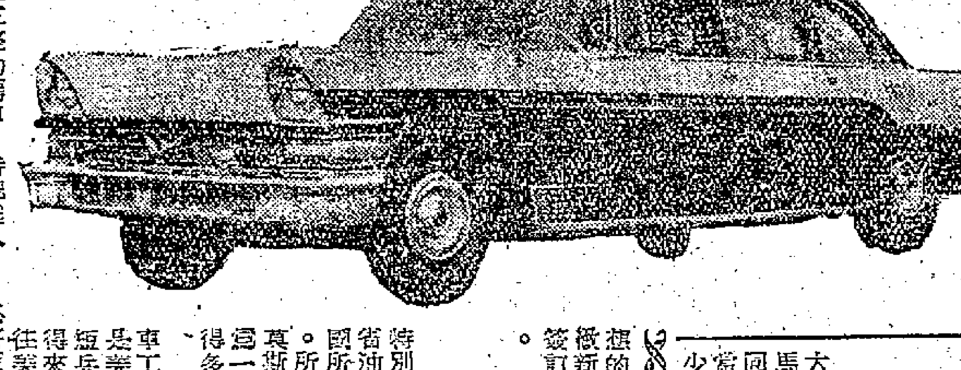
事實上現在歐洲所生產的汽車都是以小型車爲主，這些汽車趨向於更短、更輕和更廉，這是美國汽車商所難以招架的。在世界市場上有勢力的西歐汽車製造商是英國、法國、西德和意大利等，它們的汽車成本較低，一九五八年意大利的汽車產量是三十六萬九千輛，而一九五九年達到四十四萬輛。至英國，一九五八年的產量是九十二萬四千輛，去年則增至一百二十萬輛。西德一年產車一百三十萬輛，比上一年增加了差不多十分之一。

美國也發展小型汽車

對於美國來說，現在的問題是，不但美國汽車在國外的市場每況愈下，而美國輸入的外國汽車却與日俱增。一九五七年美國輸入的外國汽車是二十萬輛，一九五八年却達到三十八萬輛了，一九五九年的數字雖未公佈，但是比上一年有所增加已是必然的事實了。因此在去年，美國就造小型汽車，並在下半年以後在市場上推出。其中雪佛閣廠的「哥車爾斯」牌小型車已在十月出籠，跟着福特汽車公司也推出了「勇士」牌經濟房車，而克萊斯勒汽車公司製造了「隼」牌精巧小車。這些小型房車在重量上做到很輕，因此有些是用鋁製成的。在大小方面則比大型車短二至三呎。前幾天，福特汽車公司又宣佈製造一種「彗星」牌小型車，將於三月間上市。

蘇聯汽車面面觀

除了西歐汽車製造業的競爭外，美國汽車工業對於蘇聯汽車工業的潛力現在也絕不敢漠視了。蘇聯汽車產量逐年有所增加，輸出的數量和種類也有所增長和擴大。蘇聯汽車製造廠是用最現代化的技術裝備起來的，房車中有著名的「伏爾加」牌子臥車，各種樣式的「莫斯科人」小汽車。去年十月，英國在倫敦舉行的世界汽車展覽會中，就展出了這兩種蘇聯汽車。「伏爾加」牌是四門五座的房車，時速達八十五哩，每加侖汽油可行三十哩。「莫斯科人」是四門小房車，時速七十五哩，耗油量是四十哩，四個人坐在車內很舒服。還有無線電、暖氣等設備，是理想的家庭小房車，英國人在展覽會中看過這些新型的汽車後，大爲讚賞，後來，英國商人就簽訂了訂購十五萬磅價值的蘇聯汽車的貿易協定。



·蘇聯吉爾三型汽車·

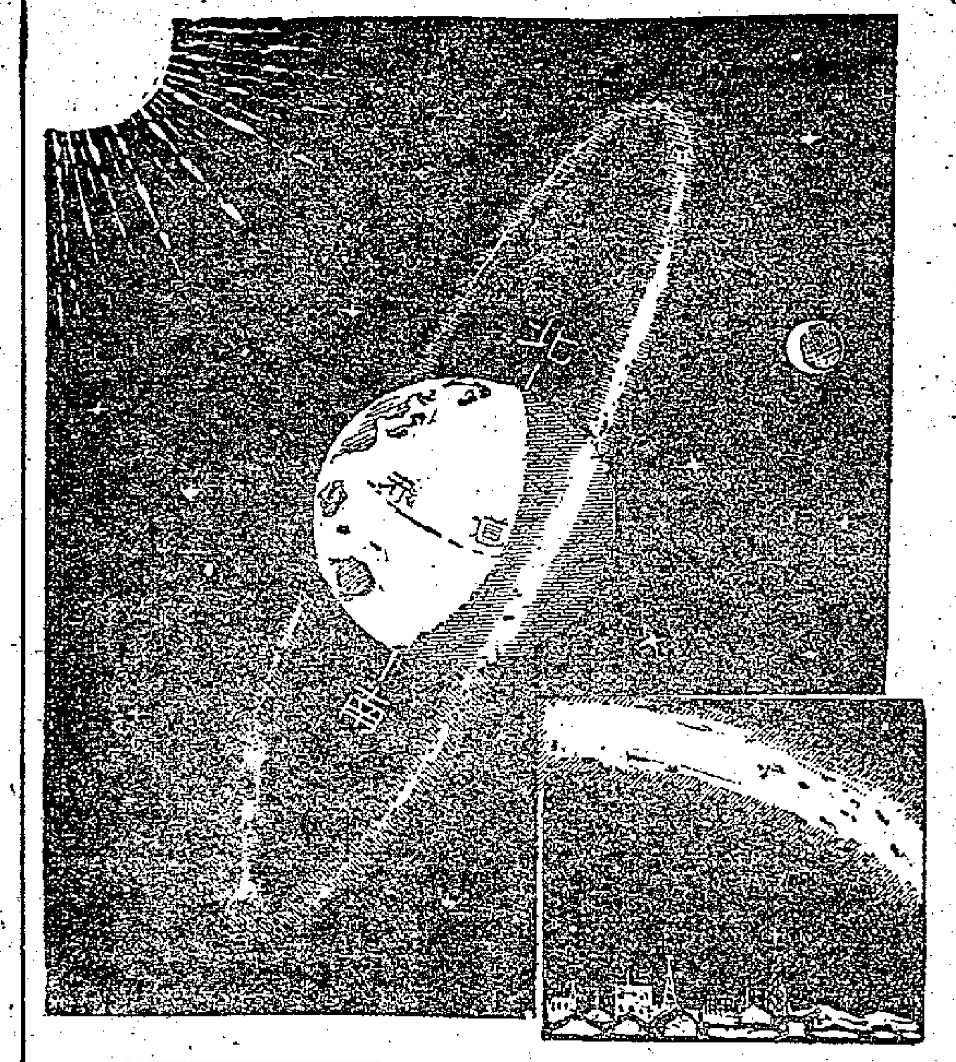
四十多國買蘇聯車

蘇聯汽車在一九五七年就已經大量出口了。特別是「莫斯科人」小汽車，由於它的外形美觀、省油、耐用、價廉和外表漂亮，所以甚爲世界各國所歡迎。目前有四十多個國家向蘇聯購買汽車。所以美國也不例外，亦向蘇聯訂購了一萬輛「莫斯科人」汽車。美代理商準備把這種汽車定價爲一千五百美元，比起其他牌子來，當然是廉宜得多了。

西方的一些經濟學家現在開始懷疑，西歐汽車工業的擴張是否比市場需要走得太快呢？特別是美國在製造小型汽車上與西歐的競爭逐漸進入短兵相接的階段時，西歐汽車製造業是否能招架得來呢？據西歐汽車製造商的見解認爲，他們在美國的汽車可能要減少些，但是在世界市場上，必將取代美國的地位。因爲美國雖然製造了經濟汽車，但是照許多車主看來，那些汽車還是不够「經濟」的。

·菁文·

修理地球十大計劃



有了人造衛星雲　地球夜晚如白晝

科學和技術發展到今天這樣的進步，不僅開發宇宙已經在開始，同時，人類改造地球，使古老的地球恢復她的「青春」也有了可能。所謂使地球「恢復青春」，就是更有效地利用地球上一切自然力量，使氣候受人工控制，改變現在的地形，使她更適合於人類居住，也就是給地球來一次「整形手術」，開一些刀。當然這個「手術」是十分艱巨的，但目前人類所掌握的科學技術已經能够勝任了，重要的是需要世界和平，需要世界各國的合作。有了世界和平和國際合作，各國實現了裁軍，就可以將這筆原來用以毀滅人類的巨額資金，移作人類造福萬代之用了。

現在在這裏大致地介紹一下蘇聯科學家們擬訂的改造大自然向地球開刀的計劃：

暖化地球計劃

蘇聯傑連科夫教授根據人造衛星獲得的資料，擬出了一個「宇宙時代的暖化地球計劃」，他的設想是距離地球一千至一千五百公里的高空處，用一道不能通過白色光度的微細粉狀體圍繞地球，這些粉末可用火箭發射上去，使它們和人造衛星一樣圍繞地球旋轉，變成一道像土星外面圍繞的一道環狀光環，用以反射太陽光線來暖化地球。

如果圍繞地球的這道光環的幅度是一百公里的話，這道光環所反射的光線的能便達到二千七百億瓩；幅度是五百公里的話，就具有等於一萬三千五百億瓩電力的能。只要將這些反射光集中向地球一個方向，如果條件適合，只要有十分之一的反射光到達地球，就能使地球暖和起來。

人造「衛星雲」

根據傑連科夫的計算，這一幅度百公里的光環，最高時的光度可達二百流明（是照明單位，一個流明等於距離一個十支光電燈三公尺處的光度），在光環消逝之前，減弱至三十流明。而圍繞地球的光環幅度在五百公里時，就有等於一千幾百個流明的光度。而位於一盞一百支光電燈之下一公尺的光度約爲一百四十流明，從這點來看，一千幾百個流明的亮度是相當可觀的了。這道光環要到晚上近十時才出現，到午夜三時，由於太陽光的照射而開始黯淡，如果這道光環是圍繞地球南極和北極上空的話，那麼在歐洲某些地方就發生了下面有趣的現象：晚上十時不到天色黑了之後又亮了，直到凌晨三時再度昏暗，六時，眞正的太陽出來了。

實現傑連科夫這一計劃可使地球藉反射的太陽光而暖化，但是建立一幅寬五百公里的環狀物，須要發射二百四十萬噸的特殊粉狀物體到高空中去，還要解決這個粉狀環可能帶來的一些反效果。傑連科夫表示，由於火箭技術的飛速進步，將二百四十萬噸粉狀物發射到空中並不是難事，而解決反效果的問題也完全有這個可能。

白令海峽大壩

在地球上來說，暖化地球，改造氣候最引人注意的，是在西伯利亞和阿拉斯加之間的白令海峽上築一道巨壩。根據蘇聯工程師波里索夫長期研究的結果，地球南北兩端是極寒的地方，每屆冬令，便一直影響到地球的中緯度地帶都降霜雪。地球的南北兩極終年都蓋上了白色的「冰帽」，正是因爲這裏的酷寒氣候而發源的冷空氣流竄於其他各地，使得其他地方也冷了。現在要溶解南北極地區終年積雪最有效的辦法，就是利用在海洋中流動的暖流，流到冰凍地帶中去。

融化北極冰

巧得很，在北極海通往太平洋的出口處，有一處寬僅百公里十分狹窄的白令海峽。在這裏，如果建起一道帶有巨大抽水能力的大壩將海水截斷，不斷地將北極海的海水抽向太平洋，北極海的海水水位便會下降，而流往大西洋的北極海寒流就大大減弱。以前正是因爲這股寒流而遭到阻礙的墨西哥灣暖流，到今後將會自動地流入北極海，這股暖流可以使極地的冰封區融化。同時，以前大量流入北極海變成永凍的西伯利亞河水，可以使之逆流而造成一個大人工湖，利用來解決西伯利亞的旱象、發電和開鑿運河。

北極的冰封地帶融化之後，廣大的西伯利亞和阿拉斯加的凍土層將永遠消滅，莫斯科和日本北海道將終年不再下雪，其次北極海的冰層消滅後，可作成歐洲至美洲、太平洋和大西洋之間最快捷抄近的航路，海上交通十分稱便，地球上的自然地理將大改舊觀。

一年軍費的五分一便夠用

從純技術觀點來看，建造白令海峽儘管是潛海橋兩工程中最困難的一項，但並非是不可能建成的。白令海峽寬一百公里不到，深四十至五十公尺，水流速度由白令海峽流往北極海每小時不過約一公里。蘇聯科學家已計算出這一巨壩的全部工程費用約爲七百億盧布（按每一盧布合港幣一元五角，即等於一千〇五十億港幣）。這筆數目看來很大，但只是北大西洋公約國家一年支出軍費的五分之一，美國一九五九年度軍費的百分之二十五。而此壩一旦建成，直接受益的國家有：美國、蘇聯、加拿大、斯堪的那維亞國家、波蘭、德國、法國、日本等整個北半球世界，它的收穫之大，人民獲益之深，比起它的建造費起來，簡直是九牛一毛了。

韃靼海峽潮汐發電站

配合着白令海峽建巨壩的計劃，是在韃靼海峽也建立一座規模小於前者，但作用相類似的韃靼海峽大壩。這座壩是利用月球的引力來作抽水用途的。原來韃靼海峽非常狹窄，海水在滿潮和枯潮時，其流勢方向是相反的。以前當潮漲時，從南而來的海水暖流大量上漲，但當潮退時，這些暖流又被退潮所捲退而阻截在當地海面無法北上，如果在這裏築一道設有活門的大壩，當暖流去斥而漲潮時，閘門打開，吸進暖流，退潮時閘門關閉，這就迫使暖流經過閘門開始流向北方。由於潮水上落是根據月球的引力而發生，也可以說這是一座「利用月球引力自動抽水機」。（上）

魯丁

改造寒流圖

白令海峽大壩示意圖

一周綴語

呂　韋

開拓萬古心胸　創造空前偉業

蘇聯向中太平洋區發射的火箭，再發再中，首批試驗已竟全功。第二支火箭衝力大，速度高；今後要直射金星、火星等較近地球的星球，已無困難了。

蘇聯科學家說，蘇聯已全部獲得火箭飛行的一切必要的數據。人類解決從宇宙空間回到地面的問題，也可實現。

在征服太空的工作中，這些進展值得大大讚揚。人類今天已看到無限遠大的前途，人人都要恢闊氣度，把目光投到地球以外去，把神話的世界逐漸移到眼前。開拓萬古心胸，創造空前偉業，此其時矣。

蘇聯科學家已談論到發射發光體上天，反射陽光，使黑夜成爲白晝，使多寒成爲春暖。萬物之靈之人與科學技術之偉，爲了造福人羣，又有何事不可爲？

×　×　×

如果世界各國都願意和平共處，實行全面裁軍，把人才和金錢投在科學的發展上，則征服太空的進展，還可快得多。

有些人至今不「化」，鼠目寸光，妄想倒轉向前飛動的時代之輪，仍未忘情於地球上的侵略、剝削、壓榨等勾當，整天搞冷戰，造緊張，不恤人心，不問潮流，如美國等國內一些頑固分子是。然而，他們以後的日子是不會好過的。

看見蘇聯火箭的威力，美國報紙已在悲歎美國被下降爲「正在衰退的二等國家」。它們指出，美國在一九六三年以前，難望射出這樣的重型火箭。美國戰略空軍司令波威爾說，蘇聯只要用三百支火箭，只要其中半數是洲際火箭就可以在三十分鐘內摧毀美國的核子力量。艾克曾假裝鎭定，說美國不致如此孱弱；但最後還是承認美國在火箭發展上退居老二。最近美國發射的「探險者九號」未入太空就已毀敗。前天發射兩枚洲際導彈，當場出采，同告失事。美國當局如果要吹牛騙人，一定大搞其板。美國防部長蓋茲還在侈談什麼「威懾力量」，只能叫人認爲他是一隻撐饅蓋的死雞而已。

公開不敢反對　暗裏卻要花槍

蘇聯的火箭力量雖然遠遠凌駕美國之上，但無意用來威脅美國，反而力主全面裁軍。

倒是火箭發展大大落後的美國，還存萬一僥倖之想，要追趕蘇聯。

在裁軍問題上，公開不反對，暗裏要花槍，一意從事阻撓拖延。美國會大談裁軍的監督與管制，而對裁軍本身避而不提，並誣指蘇聯反對裁軍的監督與管制。

赫魯曉夫最近的談話又一次闡明：「在整個裁軍過程中，都應當對裁軍實行監督，隨着裁軍的進展，監督將予以擴大。全面徹底裁軍計劃完成後，國際監督仍將保留，雖然它無疑將採取另外的形式。」

誰說蘇聯反對監督與管制呢？美國只談監督，不談裁軍，以手段代替目的，試問皮之不存，毛將安附？而且它只對監督發生興趣，其居心尤不可問也。

贊成全面裁軍　促訂對德和約

華沙條約八國會議一致支持蘇聯的裁軍建議。會議認爲東西舉行有成果的裁軍談判，已具有比前更好的條件。會議各國表示願意參加全球性的全面裁軍。

華沙條約八國這一個自衛性質的組織，已不止一次表示過它爭取和平的願望。從它成立之時起，就聲明只要北大西洋軍事集團解散，它就把自已解散。

今天美國還死抱着北大西洋軍事集團不放，拿它來對付蘇聯和東歐，並加緊西德核子武裝，這實在是國際局勢緩和的一大障碍。這次華沙條約八國會議嚴厲斥責，也重申以前的主張，與東西德分別簽訂和約，如果西德仍然死硬不肯，那就要單獨與東德簽約，並在這個基礎上解決西柏林問題。

這些贊成裁軍的主張和解決德國問題的表示，都是有利於緩和局勢與爭取和平的，在今後東西談判上，應可發生良好的作用。

叛亂失敗可鑒　戴高樂別得意

法國極右派分子在阿爾及爾所發動的武裝叛亂，雖已失敗，但法國統治集團內部的衝突，卻不會因此而告結束。

代表阿爾及利亞境內法國殖民主義利益的叛亂分子，不惜用武力將阿爾及利亞併入法國的企圖是破滅了；代表本土金融壟斷集團的戴高樂，其企圖又能實現嗎？戴高樂要奴役和壓搾阿爾及利亞人民，與叛亂分子初無二致，只是手法略有不同。戴高樂的如意算盤是：在加強軍事鎭壓的同時，爭取政治解決，保護法國殖民利益，由一批要求「自治」而又承認法國保護權的穆斯林之類來掌握政權，以實現一個「戴高樂化」的阿爾及利亞。

戴高樂本已擁有比歷屆政府都大得多的權力了，對極右派分子的叛亂，他沒有行使權力加以防止；事後卻乘機向國民議會和參議院要求授予更大的權力，其用心顯然不良。

無論戴高樂耍弄什麼手段，以及法國大亨們彼此力量對比如何變化，一個「戴高樂化」的阿爾及利亞，總是不易實現的。阿爾及利亞人的鬥爭並不孤立，第二屆全非人民大會發出有力的號召，號召全非人民採取行動，要求外軍撤退，並派遣志願軍支持阿爾及利亞人民的戰鬥，可見得道多助，正義與力量是在阿爾及利亞人民這一邊。

法國人民也厭惡殖民戰爭，誰也不願爲不同的財閥之間勾心鬥角的矛盾而流血犧牲。這次極右派分子的叛亂是在法國人民反對之下而告失敗的。所以，這次叛亂之失敗，並不等於戴高樂之成功，而只能說是給戴高樂一個及時的警告。前車可鑒，看戴高樂是否要重蹈覆轍。

接待歸僑規模　古今中外罕見

對於接待和安置願意歸國的華僑，國務院發佈了六點具體的指示，粵、閩、桂、滇各省都已做好準備工作。接待和安置委員會正式宣告成立，撥款預算已送國務院批審。接運印尼歸僑的船隻已滿運物資出發。

祖國人民和政府對僑胞無限關切，決不讓他們再做海外孤兒。全面解決印尼的華僑問題，還在繼續交涉。大家希望華僑問題早日解決；還留居的華僑應有保障，可以安居樂業；在排華惡潮中受到迫害和損失的，也在要求補救賠償；至於願意回來的，祖國無不歡迎。

這次接待歸僑的工作，規模之大，實爲古今中外所罕見。

今年準備接待的人數達六十萬。照顧六十萬人的交通運輸，安排他們的生活和工作，修建宿舍、招待所、[illegible]、養老院等，使就業的就業，就學的就學，[illegible]，各得其所，這是何等繁重複雜細緻的事體！西方國家的失業工人往往束手無策，而今天的中國卻大有辦法。首先不怕人多，再多些華僑歸來也歡迎；二不怕沒有方法安插，工農各業都在躍進中，人力正愁缺少，決不致過剩。

從這些接待工作中，人們不但可以體會到祖國對僑胞關懷愛護之深之切，而且可以認識到國家建設規模宏大，百業俱興，地盡其利，人盡其才，一片蓬勃旺盛的氣象。至如工作之有計劃，有組織，有效率，更不在話下了。

既洒思鄉之淚　復抱被竊之憂

國際局勢的發展，正使台灣當局滿懷心事，沉重非常。他們害怕祖國的大躍進，害怕國際局勢趨向緩和，更害怕美國把他們出賣。

美參院外委會擬就就要討論「康隆報告」。美國報紙又在罵蔣介石棧戀權力，不肯下台，如芝加哥論壇報前天的社論就痛罵他爲老獨裁者，「不是爭到瓜直，就將被趕下台」。台灣報紙因此滿紙哀怨。有的說：「當前我們的處境，正像一隻漏船行駛在汪洋海洋之中」；未來的時日，將有「陣陣暴風雨的襲擊」。又說：如果不能「站得起，提得住」，便會被「別人」「出賣」。有的說：「家在大陸，身在台灣，撫今追昔，如何能抑制懷鄉之情」，並引白居易詩以自況：「守歲無尊酒，思鄉淚滿巾，始知爲客苦，不及在家貧。」

既苦離鄉日久，又愛大禍臨頭，他們的處境實比海外孤兒尤爲淒涼。但是一切淒涼困苦皆由自取。如果不投靠美國，自己不做「豬仔」，「別人」就無法把他們「出賣」了。他們看美國的面色做人，伸手求援苟過日，自外於祖國，開罪於同胞，試問又憑什麼能夠「站得起，提得住」呢？

大局的發展愈來愈清楚指出，台灣國民黨人只有立功自效，擺脫美國的羈勒，歸向祖國的懷抱，才是唯一出路。

今天祖國，萬里春風，山川如錦，人人努力建設，一片興奮歡欣。祖國對海外歸僑固歡迎備至，對台灣當局也盼其迷途知返。同是一家人，同拒外侮，合力建設美好的大家庭，豈不快哉？何必自抱「別人」「出賣」之憂，時起「思鄉淚滿巾」之嘆？

伏老回到莫斯科　迎接意大利總統

【美聯社莫斯科六日電】蘇聯最高蘇維埃主席團主席伏羅希洛夫在印度訪問十六天後，已於六日回到莫斯科機場。他隨後和蘇聯部長會議主席赫魯曉夫以及外交代表團的人員在機場等了五十分鐘，迎接意大利總統格隆基。

【法新社莫斯科六日電】意大利總統格隆基已於六日國際標準時間十一時到達莫斯科，官式訪問蘇聯。

在機場迎接的有蘇聯最高蘇維埃主席團主席伏羅希洛夫和包括蘇聯部長會議主席赫魯曉夫、蘇聯共產黨中央委員會主席團委員阿里斯托夫在內的黨政要員。

有其父　斯有其子　小羅伯遜　義正詞嚴　拒答盤問　斥非美委會可恥的迫害行徑

【新華社北京六日電】塔斯社華盛頓消息：美國衆議院非美活動調查委員會五日繼續對參加世界青年與學生聯歡節的代表進行可恥的審訊。五名美國青年，包括世界著名和平戰士保羅．羅伯遜的兒子小羅伯遜，被控以進行反美活動的罪名。他們被委員會傳訊，是因爲他們參加了在莫斯科和維也納舉行的世界青年與學生聯歡節。

委員會利用美國特務機關的僱傭爪牙和形形色色的敗類，其中包括法西斯敗類，來作「證人」，誹謗美國青年保衛和平和加強各國青年之間友誼的高尚活動。

小羅伯遜說，非美活動調查委員會是美國最黑暗的政治勢力的工具。他強調指出，美國迫害參加聯歡節的人是可恥的，因爲這些人的目的是爲了鞏固和平和加強各國人民之間的合作。

這位堅強的和平戰士的英勇行爲，受到了特地從紐約來的青年男女的暴風雨般掌聲，他們是爲了支持自己的同志而來[illegible]參加聯歡節代表一事激起了許多美國社會人士的憤慨。一批持有不同政治見解的著名社會人士、律師、牧師和作家向報界發表聲明，抗議委員會傳訊青年的行爲。聲明中說，非美活動調查委員會的目的是「恫嚇美國人」。聲明還指出，委員會所進行的調查只會阻礙美國人民與其他國家人民建立必要的接觸，使爲了保障和平和緩和國際緊張局勢的活動難於進行。

【合衆國際社華盛頓五日電】小保羅．羅伯遜—黑人歌唱家保羅．羅伯遜的兒子—五日拒絕回答衆議院非美活動委員會的問題。當他指斥該委員會的盤問時，旁聽席上有人喝采。

小羅伯遜拒絕說明他是否參加了去年在維也納舉行的青年節。他說，委員會打聽青年中的共產黨活動「顯然是有組織的，目的在破壞世界青年節」。

小羅伯遜又說：「如所週知，這個委員會破壞言論自由的權利，它同時是被種族隔離者利用爲破壞黑人爭取人權而鬥爭的工具。」

孖胎世家

【美聯社紐約州紐瓦克六日電】阿爾衛特時雅．孔太太適生三胎孖仔，她說：「我養慣了孖仔，要生單胎兒女恐怕反而不慣。」這生三胎孖仔在醫學上是五十一萬千對一的罕有例子。

孔太太的母親生育兒女五人，其中四人是孖仔。她的丈夫共有兄弟姊妹十七人，其中也有兩個人是孖仔。

社會主義國家團結強大　是緩和局勢決定性因素　美仍是和平主要敵人應予警惕

北京　人民日報　社論

【據新華社北京六日電】人民日報六日以「維護和平的決定性力量」爲題發表社論。社論說，華沙條約締約國會議發表了維護和平事業的宣言，提出一系列和平建議，這是社會主義各國對於世界和平事業的新貢獻。它無疑地將受到世界各國愛好和平人民的熱烈歡迎。

當前國際情勢

社論說，華沙條約締約國政治協商委員會高級會議是在這樣的情況下召開的：由於社會主義陣營的力量，民族革命力量和和平民主力量進一步壓倒了帝國主義和戰爭勢力，由於全世界人民爲爭取和平進行了不屈不撓的鬥爭，美帝國主義的「實力政策」和「戰爭邊緣」政策遭到了嚴重的挫折，它所製造的國際緊張局勢出現了某些緩和的跡象，整個國際形勢正在繼續向着有利於和平的方向發展。一年來，以蘇聯爲首的社會主義陣營各國爲了緩和國際緊張局勢，作出了堅持不懈的重大努力。赫魯曉夫同志的訪問美國，蘇聯提出的全面徹底裁軍方案，以及最近蘇聯最高蘇維埃會議通過的再一次裁減一百二十萬武裝部隊的和平措施，在全世界發生了巨大影響。在這種形勢下，東西方最高級會議不久即將召開。所有這些，都是令人高興的。

力量的對比

社論指出，華沙條約締約國高級會議認爲裁軍問題是當代國際生活中的首要問題。從華沙條約簽訂以來，各締約國已經裁減武裝部隊的數字達二百五十九萬多人，加上蘇聯最近宣布縮減的一百二十萬人，這個數字則達到三百七十九萬多人。中國政府從一九五一年起也一再主動裁減自己的軍隊，中國現有的武裝力量已經裁減到原有人數的一半以下。這些事實最有力地說明了：雖然社會主義陣營的力量已經超過了帝國主義陣營的力量，雖然優勢是在我們這一邊，但是社會主義國家卻決不威脅任何人。社會主義各國具有和平的偉大願望，同時又對自己的力量懷着充分的信心，因此它們從來不需要對任何人去進行什麼「威脅」，而是把自己的全部力量用來維護世界和平。但是如果帝國主義竟把社會主義國家這種爲爭取和平的一貫努力，看成是軟弱可欺，竟敢把戰爭強加在我們頭上，那麼，毀滅的必定是帝國主義自己。

美國仍在擴軍備戰

社論說，在社會主義國家爲世界和平做出不斷努力的同時，人們不能不看到，美國和其他帝國主義國家，仍然在繼續加緊擴軍備戰。這些事實告訴全世界人民一個眞理：反對帝國主義擴軍備戰和爭取持久和平，是一個長期的嚴重的鬥爭。各國愛好和平人民任何時候都不能放鬆對以美國爲首的帝國主義侵略勢力的警惕。

美國的新戰略

最近一個時期，美國政府雖然表示願意部分地接受緩和國際局勢的做法，但它的對外政策的根本目的並沒有任何改變，那就是仍然企圖消滅社會主義，獨佔全世界。美國所以玩弄和平花招，只是美國在世界力量對比對它十分不利的情況下不得不採取的權宜之計的策略。因爲美國統治集團感到用過去的某些露骨的做法不可能實現它的帝國主義野心，而且使它自己更加孤立和被動。美國現在企圖用所謂「和平」取勝的「戰略」，來顛覆、腐蝕、分化和瓦解社會主義陣營，夢想在社會主義國家內部發生所謂的「和平演變」，並且企圖麻痺世界各國人民爭取和平和進步的鬥爭。這是一種更爲陰險和更爲毒辣的辦法。無數事實證明，美國的帝國主義本性並沒有改變，也不會改變，它仍然是世界和平事業和人類進步事業的主要敵人。

華沙條約締約國政治協商委員會高級會議的召開及其成就，顯示了社會主義陣營各國的團結和強大。這是爭取國際局勢趨向緩和的決定性因素，是維護世界和平的決定性力量。

麥克阿瑟有待開刀

【法新社紐約六日電】麥克阿瑟的醫生史務瑟五日宣佈，麥克阿瑟將施行前列腺肥大的割除手術。

史務瑟醫生說，這位八十歲的前美軍太平洋區司令，雖然在治療上有反應，但病況仍然嚴重。

醫生說，至於何日施行手術，現尚未決定。

美駐遠東外交官　下月將集會碧瑤

【合衆國際社華盛頓五日電】據五日悉，美國派駐遠東各國的高級外交官員計劃下月在菲律賓的碧瑤山間休養所開會，對政策、方向、和行政上問題交換意見。開會的日期還沒有定出。

最高級大使館[illegible]將出席這個會議。他還可能將訪問其他遠東國家。

給東南亞集團打補針　馬來亞搞新組織　柬埔寨和印尼已表示反對

【據新華社北京六日電】據塔斯社莫斯科訊：塔斯社評論員哈里科夫評論正在加緊進行的擴大東南亞條約組織活動範圍的陰謀說：馬來亞聯合邦外交部發言人不久前正式宣佈，馬來亞聯合邦政府「決心實現」在東南亞成立一個「新」的組織的計劃。可能將在吉隆坡召開成立這一機構的特別代表會議。

評論員寫道，馬來亞聯合邦總理一九五九年一月訪問菲律賓的時候，他和菲律賓總統曾宣佈他們打算成立一個所謂東南亞國家「經濟和文化聯盟」，並打算吸收泰國、南越、老撾、柬埔寨和印度尼西亞參加這個聯盟。

評論員寫道，東南亞公衆認爲「經濟和文化聯盟」的計劃是爲了擴大東南亞條約組織活動範圍而採取的迂迴戰術，是企圖給這個軍事集團灌注新的力量。由於成立「經濟和文化聯盟」的陰謀遭到亞洲愛好和平力量的堅決反對，它的發起者們決定企圖把他們的計劃稍稍改頭換面，產生了馬來亞外交部發言人所說的在東南亞成立一個「新」組織的計劃。他們把成立這一組織的文件稱作「友好和經濟合作協定」。

評論員說，柬埔寨首相西哈努克親王聲明他的國家不參加會議。在吉隆坡召開的代表會議，他強調指出，參加這種會議就等於放棄中立原則。印度尼西亞也反對成立新組織的計劃。

日本運輸費漲價　米價也跟着上漲

【據新華社北京三日電】東京消息：日本政府批准提高運輸費用[illegible]。

去年六月到十一月，日本各種商品的價格平均上漲百分之二。今年一月開始已決定提高[illegible]，其他如米價、電費等也在醞釀上漲。

美國專家卜先知　經濟蕭條明年開始

【美聯社華盛頓六日電】美國參院經濟委員會的一個作證報告說，預期美國將從一九六一年開始另一次商業衰退。

這次作證是由四名經濟學家小組於五日討論艾森豪威爾總統的一九六〇年經濟報告後的結果。

查斯曼哈頓銀行副總裁巴特勒說，根據第二次世界大戰後商業盛衰週期性的慣例看來，可以預期在一九六一年時將開始有另一次衰退發生。

馬薩諸塞理工學院的泰姆遜教授說，許多經濟學家預料，在一九六〇年下半年，商業膨脹率將緩慢下來，而且在一九六一年時趨於衰退。

暢遊香洲石岐

—南北行商人遊鄉記—

石岐一瞥

與鄉親歡聚一堂

新春結伴好還鄉，連日來，原籍中山的港澳同胞，絡繹不絕的回到中山參觀家鄉建設，與鄉親歡聚一堂，真是一大樂事。日前又有一批香港南北行商人來到香洲、石岐參觀，受到鄉親們的熱情歡迎和接待。

中午，他們到達香洲人民公社，即被迎進公社新建的公共食堂進午餐。這時正是公社社員放工在吃午飯，飯菜很好，還有包點。公社負責人告訴他們，香洲公社去年的魚產量比一九五六年增加五倍以上，社員收入平均每戶達四百多元，大多社員都買了手表和膠皮鞋，生活比以前大大的改善了。他們聽了都很興奮。公社還備了特產招待客人。

喜見香洲面貌新

在香洲，他們看到了新建的碼頭、製冰廠、魚產品加工廠、發電廠、颱風警報站、供銷社造船廠……等等，都覺得很新奇，他們當中許多人對解放前的香洲都是頗熟悉的，那時候香洲破落荒涼，大天二橫行，與今天處處工廠和新屋的新氣象對比，形成鮮明的對照。

社員新居是洋房

看了公社的展覽館和一些工廠之後，他們又到紅旗生產大隊參觀新建成的社員住宅，那是七幢兩層樓的洋房，新樓的牆壁髹着淺黃色的底和淺綠色的邊，相當漂亮，這些新樓都是最近建成的，今後還將陸續興建，直至完全把舊日的茅屋換掉為止。他們紛紛拿出照相機來，把新樓和香洲的好風光攝入鏡頭。

造船廠擴大十倍

香洲造船廠原是一間只有百多工人的手工操作的小廠，現在已發展為擁有一千多人的工廠了，而且裝了新式的機器，有電工車間、鑄木車間……可製造一百五十噸的機輪船。這個廠建有燈光球場，和一座建有亭台、樓閣，種植百花的花園，為職工休憩和體育活動的場所。

石岐夜市真熱鬧

他們參觀了香洲公社之後，當日下午即到達石岐，下榻於岐江酒店。好些兩年前回來中山參觀過的，此次舊地重遊，看到石岐的面貌又變了，公園花木茂盛，街道整潔，處處新樓聳峙，工廠也增加了。孫文路上，夜市也比以前熱鬧了。當晚他們在岐江酒店用晚飯，菜餚美，服務員招待週到，感到很滿意。飯後還到工人文化宮觀看粵劇。他們說回到家鄉第一天看見的新事物很多，頗有目不暇給之感，個個感到興奮愉快。

·小馮·

五金商會春宴

【本報訊】香港五金商業總會昨日下午五時假座中國酒家舉行春節聯歡。理事長曾國森向來賓致賀詞，祝各人生意興隆、新春快樂，希望各人能盡情聯歡。昨日有粵劇、燈謎、幸運抽獎等游藝節目助興。筵開六十餘席，席間賓主頻頻乾杯，互祝萬事如意，會場氣氛熱鬧，至深夜才盡歡而散。昨日到有理事長曾國森，副理事長唐兆維、劉伯豪，監事長會衍屏及理監事來賓等七百餘人。

金陵樓頭喜洋洋
華革新春盛會聯歡
歌舞下棋玩遊戲二千多人同樂

【本報訊】香港華人革新協會於昨晚假座金陵酒家三、四、五樓舉行春節聯歡晚會。到會的會員會友二千三百餘人，喜氣洋洋，熱鬧非常。八時開始，首由該會主席陳丕士致開會詞，他指出該會遵循愛祖國、為港九同胞服務的原則，去年中獲得一定的成就，展望今年，會務將會更加發展。最後他風趣地說：「相信來年春節，『金陵』也不能全數容納會友，就要州酒家也要打通！」

開場白講過，聯歡晚會開鑼。二樓是集體舞場，舞池全擠滿人。三樓最熱鬧，有棋壇、燈謎和攤位遊戲。十多條長龍蜿蜒曲折，小孩最活躍，袋滿糖果，雙手拿着獎品。

攤位遊戲有十多檔，以火箭、衛星、月球為題。計有「火箭射月」、「火箭射中太平洋」、「操縱衛星」、「上月球，遊月殿」等等。

「猜豬遊戲」最別緻，有一隻大肥豬放桌中，任人猜重，猜中者就得這個豬豬。

在棋壇裏，有不少棋迷圍坐棋環內，一邊品茗一邊躍馬攬車。其中不乏神童、女將能手不少。此外還有「逐人護變局」、「有獎殘局」等任人打擂台。

歌舞晚劇在四樓演出，包括合唱、獨唱、粵曲、粵劇、話劇、舞蹈等。五樓交誼舞場男女婆娑起舞，別具風趣。晚會到十一時許，始盡歡而散。

華革慶新春歌唱（本報攝）

應邀訪問中國演出
日本歌舞伎團經港
團長發稱盼此行促進兩國友誼

【本報訊】應中國對外文化協會邀請訪問中國的日本歌舞伎團「前進座」劇團一行六十八人，昨日下午由東京飛抵香港，於今日上午七時四十分乘火車前往中國作訪問演出。

該團一行六十八人昨晚下榻於九龍嘉華酒店。團長河原崎長十郎、副團長中村翫右衛門等在酒店中接見本報記者，並發表談話。

「由於岸信介政府與美國簽訂安全條約的關係，目前中日之間雖有不好的空氣，但日本人民渴望恢復中日邦交，此行就是一種實現。全國好像和平鴿一樣飛往中國。」

河原崎長十郎說：他對六億五千萬中國人民以溫暖的友情歡迎他們，表示無限感激。他說：「我們的副團長中村翫右衛門不久前曾訪問中國，受到中國人民熱情的歡迎，回國之後，在法院上的問題雖仍未獲解決，但這次又與我們同行，這幸賴中日人民的力量，尤其是偉大的中國人民力量的幫助，使他能再次訪問中國。」對於這種友誼，他一再表示感謝。

河原崎長十郎表示這個已有三十年歷史的歌舞伎團，能將正在進行改革、改編的古典劇目帶給中國人民觀看，並希望獲得中國人民的意見。他說：「我們希望參觀中國各地偉大的建設成就，和能欣賞中國各種劇種，將中國文化方面的成就帶回去，使日本文化受到良好的影響。」他表示自從美國佔領日本之後，日本青年已受美式生活所毒害，常有民族傳統的文化亦受破壞。對於岸信介政府遷至日本向不合理方面發展，日本文化界是一致反對的。他一再強調此行能了解中國人民創造的偉大的新歷史，並希望通過這次訪問演出能增進中日兩國人民的友誼。

中村翫右衛門也表示，這次訪華演出，正象徵中日人民要求恢復兩國友好的邦交。

這個成立了三十年的歌舞伎團是一個集體而民主的大家庭，擁有九十多個舞台工作者，連他們的家屬在內總共有二百多人。這次訪華期間約為二個月，將在北京、南京、上海、廣州、漢口等大城市公演。該團訪華演出的演員共有七十人，其中水戶部、西山三鄉已於日前先往中國。

【新華社東京六日電】東京消息：日本著名的歌舞伎劇團「前進座」訪華代表團一行六十八人，今天由團長、著名演員河原崎長十郎率領，乘飛機從東京啟程前來中國訪問和演出。千田是也、藤田研二等日本戲劇界著名人士和日本共產黨主席野坂參三、社會黨書記長淺沼稻次郎以及日本恢復日中邦交國民會議理事長風見章，日本亞非團結委員會代表委員中島健藏，日中友好協會常任理事宮崎世民，日本國際貿易促進協會副會長宿谷榮一等各界代表都到機場歡送，並且舉行了歡送會。

「勸進帳」團長河原崎長十郎劇照

港九各業工人今晨舉行音樂演奏會

【本報訊】「港九各業工人春節聯歡民間音樂演奏會」定今晨八時半至中午十二時在九龍普慶戲院舉行。這個音樂會是港九各業工人歡渡春節的一項活動，為港九工會聯合會主辦的。聯歡會節目內容包括有各類民間音樂，除了大部分是工人自己參加表演外，還聘請影星及歌伶登場參加表演，使音樂會內容更為豐富。

音樂演奏會的主要節目有：一、廣東音樂合奏：娛樂昇平、賽龍奪錦、金蛇狂舞；二、粵曲：年晚煎堆；三、口琴合奏：步步高、花好月圓、猺族長鼓舞曲；四、粵曲：賭仔過新年；五、手風琴合奏：猺族長鼓舞曲、春秋配；六、粵曲對唱：小攤菊花會；七、京曲：鶺鴒；八、黃梅戲：天仙配之路遇；九、[illegible]賀新年。

付貨延遲影響生意 改變經營易失市場
廠商會通知會員注意

【本報訊】中華廠商聯合會最近接獲工商業管理處函件，將下列兩件事通知會員，其一是說港製品對英貿易，因付貨延遲，將會損害對英貿易的機會。其二是指港商製造棉織手提袋出口，改為毛巾製造出口，將會損害原有手提袋的固定市場。

香港政府駐倫敦辦事處對上述第二件事亦反映了一種情況，由於本港廠商延遲付貨或供不應求，以致取消所接訂單的事續有增加，這足以損害對英貿易機會。本港廠商所接訂的貨品以手套及塑膠花為多，其他貨品亦有。據英國一入口商稱：因採購大量港貨，將來港訪問，關於交貨情形，有一供應者曾告訴他，說因貨價等候，遲些才可以交貨。該諮詢委員會認為此種做法，實足以損害本港貿易的聲譽。

據港府駐倫敦辦事處及棉織手提袋輸往聯合王國的入口商報告，棉織手提袋廠商因毛巾利潤較厚，現在趨向改製毛巾輸入，工商業管理處認為這種趨向，足以影響顧客對香港製品供應的信心。希望各會員注意上述兩件事，善為處理。

酒商夜宴

【本報訊】港九中國酒業商會於昨晚假座百樂酒家舉行春節聯歡大會，到會者達二百餘人，由該會理監事長趙耀華、歐陽亦尤、梅炎秋、鍾昌、呂佳暨理監事何萬章等負責招待嘉賓。是晚有燈謎、尋寶、擲環、射擊等遊戲，各樂其樂，互祝新春佳勝。九時，筵開二十餘桌，會眾盡歡。

社團備忘錄
二月七日

鐘聲慈善社（下午一時）在該社禮堂暨事務所舉行團拜。

[illegible]

香港仔街坊會（下午七時）假座珊瑚酒家舉行春節聯歡會。

五邑同鄉聯誼會（下午）假座瓊華酒樓舉行春節聯歡會。

九龍珠石玉器金銀首飾業商會 [illegible] 拜年聯歡會。

郭贊壽誼父今下午出殯

【本報訊】港九糧食雜貨總商會理事長、郭氏宗親總會副理事長、九龍中華總商會會董、港九香菸業總商會福利主任、港九洋酒伙食商會監事、港九米業總商會、新華食品公司、中國糧雜公司總經理郭贊之誼父羅森，於一月卅一日壽終港寓，享壽八十四歲，定於二月七日下午二時在九龍殯儀館出殯，卜葬基督華人永遠墳場。

中原電器行廉價賣存貨

【本報訊】德輔道中七十一號起至八十一號止，一連六間樓宇，原決定於二月底拆卸，有商店住戶，紛紛準備搬遷。該處中原電器行現將存貨削價出售，以利搬遷。

港府接收南電 西商會表反對

【本報訊】香港西商會前日下午召開執委會議，反對港府接收南電公司，認為這對於整個香港並非有益。西商會建議港府應另找其他途徑解決，主要是使各方面都滿意的辦法。這個意見已由該會秘書致函總督氏呈交輔政司署。

受懲教男女童上季近三百名

【本報訊】新聞處消息：據社會福利署稱：去年底由社會福利署懲教組管教的男女童共有二百九十一名。

在去年末季內，新登記受懲教的兒童有八十三名，完成懲教的有四十三名，其中三十七名成績滿意，三名宣告失蹤，三名因再犯事而被送入懲教場所。

在該季內，有二十二宗案件，發交懲教組處理。

受社會調查的二百八十二名男童，及一百零六名女童，其中有三十名男童，十八名女童由法庭發交各懲教場所。七十四名男童，六十二名女童發交福利團體予以幫助。

製衣廠商新春歡宴 七百餘人濟濟一堂

【本報訊】香港製衣廠商會，昨晚七時假座三樓華酒樓舉行春節聯歡宴會，到會七百多人，筵開六十多桌，互相恭祝今年生意興隆。會長陳與理事長林根成頻頻勸酒，席間衣業得發展。會長致詞：「一年一度的春節聯歡大會，參加的製衣業同人一年比一年多，這象徵本會會務一年比一年發展，也充分表現製衣業同人的團結精神，希望本行業同人繼續努力，為香港工業爭取更多更好的業績。」

聯歡會上有歌樂助興，洗劍廳也前來高歌一曲助興。昨晚參加歡宴者有余達之、朱石麟、余卓文、唐賓南、王澤洸、林堃、龐鼎元、利功甫、何享綿等七百餘人。

百貨玻璃業去年生意佳
社團續有團拜聯歡

【本報訊】各社團昨天續有團拜聯歡。

百貨商會昨晚七時在會內舉行新春團拜，到有該會顧問同人等數十人。由主席譚立朝致詞略稱：過去本港在安定之中，各行工商業日見好轉，一年比一年進步，尤其是過去多數賺大錢，而本行百貨業亦是普遍好景，瞻望前途，無限光明，預想今年一定比去年更好，並祝各行工商業日趨繁榮。會後並舉行董事會議，然後設筵歡敘。

港九玻璃業總商會昨晚八時假座新光酒家舉行新春團拜暨聯歡大會，到會百餘人，理事長譚伯鴻致詞，談及玻璃業，他說去年中，九龍玻璃業在港九好景，新界各地同業店號開設者甚多，因此該會於去年間，亦增添不少會員商號，此不獨表示玻璃業務好景，亦象徵會務的興隆。

東莞同鄉會昨晚六時半假座大華飯店召開會員大會，同時舉行春節聯歡。到會千餘人。會長周錫年致開會詞，主席陳滿堂報告會務，繼續舉行聯歡會，有游藝、粵劇及抽獎助興。又：該會定四月九日下午一時，在東莞同鄉會學校舉行會員大會。

中國酒業商會首腦合照（本報攝）

東亞銀行室內設哥爾夫球場

【本報訊】最近有愛好哥爾夫球的人士在東亞銀行大廈三一〇室設立一家哥爾夫球室內練習場，並聘有專家教練，對已學或初學均可獲免費指導。

學生書店廉價最後一天

【本報訊】油麻地彌敦道五二〇號學生書店，這次舉行春節大廉價，書價八折，文具九折，顧客很踴躍。該店監製的柚木康樂球、國產的金筆和鋼筆、學生用品、繪圖儀器、計算尺、各科參考書、技術書，以及益智的連環圖書，都大量供應，頗受顧客歡迎。今天是該店廉價的最後一天。

香港 皇后 龍城 金華 新光 東方 京華 百樂

下期獻映 喜氣洋洋之作 看過喜氣洋洋 電懋出品 反映現實生活喜劇

七喜臨門 張瑛 梅綺 梁醒波 主演

東方 即日 兩點半 五點四 七點半 九點八 獻映 新藝綜合彩色 七香大歌劇 癡情恨 BELOVED INFIDEL 格力哥利柏 狄波拉嘉 主演 中文字幕

百樂 即日獻映 四谷怪談 長谷川一夫主演

京華 最後今天 裸體美人魚 中文字幕

國泰快樂 下期獻映 鳳凰影業公司新春狂笑大喜劇 情投意合 朱石麟總導演 石磊 夏夢 主演

清 中央 世界 大光明 好世界 笑滿堂 過新年 立達公司出品 鳳凰合歡花 許立齋 編導 梁景春 製片

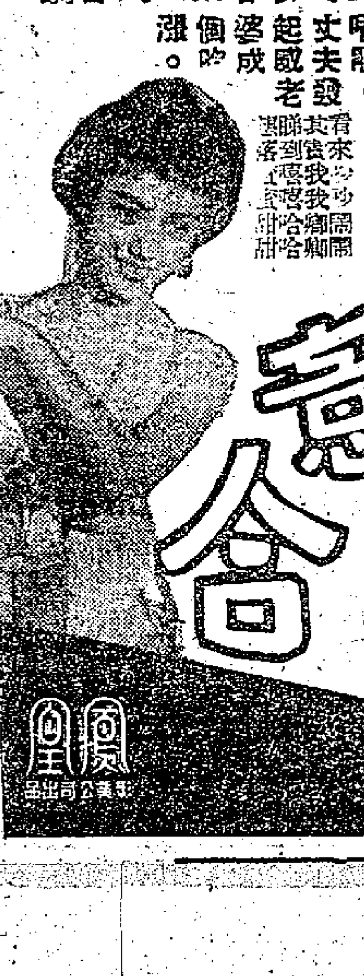
都城 東樂 昨日爆場 林翠 葉楓 長腿姐姐 喬宏 王萊 劉恩甲 田青 蔣光超 沈重 高超 主演

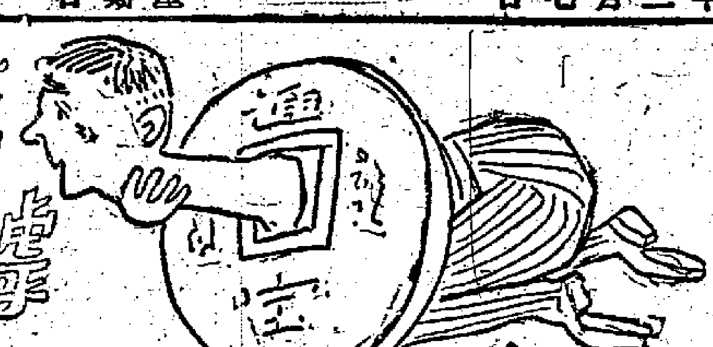
十日起聯映 西施 一集中一流老倌陣容 任劍輝 白雪仙 主演

麗都 仙樂 昨天狂滿 今天續映 邵氏出品 待嫁春心 尤敏 趙雷 主演

新聲 連日滿座 今續映 七妙賊 大華 南太平洋之戀

國泰快樂 除夕人日 第二十天獻映 彩色神話歌唱片 山伯英台 七姐蘆永難得 一流歌唱片 人人看人讚 最佳神話戲 老少咸宜 畫中人





光棍王法律鑊碰壁記

專攻法律當準名流 滾紅又滾綠一心發橫財
空中樓閣大耍花招 光棍請軍師碰到有皮柴

新聞故事

話說有個光棍王，走了半號子法律鑊，自以為週身八寶，每每化險為夷，眼看將撈得個「準名流」身份，卻不料陰溝裏翻船，幾乎要當牢獄寓公。

俗語謂見一事，長一智。光棍王自十四年前被囚半載之後，就立定決心，專攻法律，目的不在乎當什麼律師，但求在法律鑊中滾紅滾綠，兩個名利雙收。於是按部就班，先娶獨身之妻，娶得個家境小康的女人，就藉此解決了食宿。隨又聽人說，搞社會團體，乃名利雙收之捷徑，遂在門前掛起某某團體的招牌，自任長期會長，世襲乜乜長。

一九五四年，此間賣樓花之風大盛，炒業家多半賺錢，光棍王認定時機至矣。於是，人家賣樓花，他也賣樓花；人家邀人入本錢在幹，他卻邀三寸不爛之舌，一則謂響應大居民解決屋荒，二則謂有我咁醒，有我咁平。而賣樓花方式也別開生面，除每晚對大燈通宵營業外，復廣招推銷員招徠顧客，每賣樓一層抽佣若干；置業者歡迎十次付款，九折優待，否則可分一年成二年付款。

因之手頭方便者，多一次付款，圖個「平」字；較謹慎者，分二十四月付款，以為款項付清時，新樓已可入伙，主客兩不吃虧。那知這恰恰上了光棍王之當，到二十四期款子付清時，樓花尚未動土。問他至何時交樓，則指合約謂「打樁完成後三百六十晴天」，何時開始打樁呢？合約隻字未提。換言之，即拖到一百年後才打樁，亦無可奈何。光棍王首次走法律罅成功。

跟着，便作更大冒險，把收來的錢四購地；同時以分期付款方式，只交一期，就將別人土地圖起來，印說明書大賣「樓花」。為了表示「有料」，更不惜將真名賣豬仔，請他們到各地盤主持奠基典禮。這些房子不準備興建，其實光棍王早知道，這些儀式如此隆重者，不過欲擴大樓花推銷而已。

果然，這些樓花將近售清，房子略見地腳之際，光棍王即大耍手法，把地皮、地腳連同一女蹤兩郎政策，把已賣出的樓花，再找一頭買家；賣到後期，甚至變將推銷空中樓閣，即屋宇圖則上根本沒有十六樓，他照樣將十六樓也賣出去。反正這幢房子永無建成之日，那破綻也永不會拆穿。

豈知正當袋袋平安之際，半路殺出一條「有皮柴」，那人仗着光棍王咬文嚼字、做幕後軍師之誼，竟要求加入其一幢空中樓閣合作，並自願斥資五萬元作股本購地皮，光棍王一來怯於其勢，不敢不允；二來見有銀錢收入，正中下懷，以為先袋下這五萬元再說。於是互相策劃樓房式樣，如何分期收錢。除成本外，可瓜分若干成利潤。原則議妥，報章刊出，買家雖多上當於前，不大踴躍；但仗了推銷員之力，居然也賣出三、四成。

至此，「有皮柴」突出奇兵，要退股。除本五萬元之外，另支三萬元利潤。光棍王嚇了一跳，因樓未沽清，怎能計利。但「有皮柴」不由分說，堅持要拿，否則將其秘術揭穿。這番正是光棍碰着有皮柴，欲知後事如何，且聽下回分解。（上）

夏侯樺

兩雙女鞋的秘密？

港聞 新聞

本月四日下午三時，深水埗長沙灣道×記鞋店內，店主黎某與伙計們，正在埋頭苦幹之際，突有人送來一封信。黎某拆開一看，奇哉，赫然附有一張女人照片，他感到奇怪，看下去，更使他一頭霧水，啼笑皆非。原來信中指鞋店少東知道發信人的妻子下落，促立時送還，否則彼此不方便。

這封信，寫來客氣而又帶點那個不客氣。信上大致說：「少東先生：非常冒昧，附上照片的人，你是一定認識的。她名叫李珍，係我的妻子，她和我結婚已多年，但最近失了蹤，我到處找尋都不知道她的下落。但聽說閣下及她來往相當密切，希望你收到信後，馬上叫她回家，或者採取另一種辦法把她帶來。如果在舊信上有些說話不什麼方便的話，請閣下親自到舍下黃大仙徙置大廈，B座某號商談。倘若不照信辦理，將來彼此都不方便，等候齊你的回信。黃×。」

黎某讀信後，再把附來的女人照片細細端詳，總是不認識她，益覺驚奇。因為他的兒子黎××今年才廿二歲，現仍在青山道一間學校補習英文，平日行為檢點，相信斷不會做出這樣的事。但是來信人卻一口咬實黎××知其妻的下落，又令黎某狐疑滿腹。於是他只有待兒子歸來加以查問：是否有那種事？

過了大約半個鐘頭，黎××自外返店，剛踏入店門，就被父親抓住，常當嚇得一驚，黎某將剛才收到那封信塞到兒子的手，厲聲問道：「你識唔識呢個女人，點解佢咁話你！」黎××接過信一口氣唸下去，再看那個女人的照片，但又不識她，何故對方如此講，正是丈二和尚摸不着頭腦，乃向父親解釋，黎某始轉怒為笑。兩父子大笑一輪後，便把這封信連照片交給伙計傳閱，經過大家詳細辨認後，店伴頓有所悟，認出照片中這個女人是在去年農曆十二月中曾到店光顧一次，訂了兩對女鞋。大概如此這般，竟搞出了一宗莫名怪事，真是令人可笑又可惱。

×記鞋店的人，以事出離奇，深怕將來有「手尾」跟，乃將此事告知街坊。街坊亦認為事不平常，叫黎某到警署報案，黎某也覺得街坊意見很對，於是將信連同照片一併交到警署去。

再說，信中所指那個女人李珍，今年約卅三歲，過去晚上常在九龍旺角區出現，後來與黃某結合，同居於黃大仙B座徙置大廈。黃某平日踏車替各麵包店送貨，生活總算勉強過得去，兩人感情亦不錯。惟自去年七月開始，黃某的家庭頓起變化。聽講李珍在這個時期認識了一個男子，這個男子身材高大結實，有豆皮，他自稱是在一間生果欄做事，父親開鞋舖。她經不起對方的挑逗，時常與該男子來往，經常外出至深夜始歸。黃某發覺此事，曾向她勸告。

到了去年農曆除夕，李珍帶了兩雙女裝皮鞋回家。這兩雙皮鞋是從長沙灣道×記鞋店買回來的。後來還將其中一雙送給其鄰居的契親。該契親的女兒契李珍做契媽。當時李珍還笑着說，這兩雙皮鞋是在果欄的男子送給她的。

本月一日晚上八時，李珍離家外出，一去不返。黃某檢視家中衣物，發覺少了一個大皮喼，內中有一隻玉戒指是他的朋友寄存他家的，現在也一併失去，甚為狼狽。

自李珍失蹤後，黃某四出找尋，但人海茫茫，仍不見她的蹤影，只得去報案，文日，他透過隔鄰間契親，有何辦法找到妻子，在言談間，其契親透露李珍送鞋之事。黃某聽說，立即跑回房間找出當日李珍包鞋盒的招紙，左思右想，認為其妻失蹤與×記鞋店可能有關連，馬上出門與契親同到×記鞋店附近徘徊，雙眼盯着鞋店守候，但仍未見李珍。他們等得心焦不耐煩，最後由黃某入鞋店查問有無李珍其人，伙計以他問得離奇，而且所問的那個女人，大家都不認識，便答稱無此人，黃不得要領，垂頭喪氣離去。事過一個鐘頭，×記鞋店即收到上述那封恐嚇函。

現在黃妻怪信來源弄清，鞋店老闆黎某也放下了心，頻稱：這是一場誤會。但是黃某的妻子，還是沒有找到。黃某悶悶不樂，據說昨天已去澳門尋妻了。

陳玉桐

平民屋天台捉迷藏惨禍
鐵絲網口吃人
女童須嬰孩誤踏陷阱一同跌死

吳秋蓮

【本報訊】昨日下午四時左右，深水埗李鄭屋村徙置大廈K座天台，突然有一個女孩須着一個周歲的嬰孩失足摔下，一起受了重傷，在送院途中斃命。

那個較大的女孩名吳秋蓮，十三歲，住K座五樓一九五號。她的父親吳生有，是個鞋工；母親梁阿喜，是個泥工，有兩個女兒。吳秋蓮居長，她在附近天台學校讀書。

另一個周歲的嬰孩名鄧玉新，住在K座五樓一八六號，父親鄧秉權，是尖沙咀一間旅店的工人，母親在家洗衣。嬰孩有兩姊一兄，其中一個八歲的姊姊名鄧玉培。

話說K座七層樓上面的天台，原來是有鐵絲網圍著的，近來有一間教會擬在天台設學校，拆了兩扇鐵絲網。昨天下午三時許，鄧玉新的母親在洗衣，叫女兒鄧玉培孭弟弟。其時同樓的吳秋蓮一片好心，爭着來孭。一會兒，他們四個小童跑上天台去玩，鄧玉培說母親知道後會罵的，有些小童既不怕，上去玩一會兒。平日天台遊樂場有鐵絲網圍着，但是最近拆了兩塊鐵絲網，成了危險的缺口，當時，四個小孩上去捉迷藏，吳秋蓮孭着鄧玉新靠近鐵絲網口，突然摸的一聲，兩人從天台掉落地上，當場血肉模糊，在送院途中斃命。

好戲先睹為快

百餘商人報人影人赴澳
何賢昨晚設宴招待

【本報澳門專電】廣東粵劇院第一團昨晚公演「林冲」和「二堂放子」，澳門清平戲院再度爆場，演出精彩，觀衆讚不絕口。

昨天，香港方面有十七間報紙、通訊社的文化新聞界人士約一百人，乘下午二時半的佛山輪來澳，晚上參觀該團演出，他們多攜帶有相機，準備「搶鏡頭」。澳門中華總商會理事長何賢昨晚在國際酒店設宴招待，並致詞歡迎他們來澳欣賞廣東粵劇院的精彩演出。

昨晚首次演出的「二堂放子」是「寶蓮燈」中的一節，寫的是太師秦燦的兒子秦官保，倚仗勢力，欺侮同學，與沉香爭執，自己誤身死，沉香、秋兒見闖下大禍，趕忙回家告訴父母，兄弟兩人手足情深，爭去償命，彥昌、桂英也分辨不清是誰打的，最後，桂英念及沉香是聖母之兒，他母親被壓在華山待他去報仇解救，便放走沉香，將親生子秋兒送往秦府償命。港澳同胞在電影「彩蝶雙飛」中已看過此劇，對白駒榮飾演劉彥昌唱做俱佳，均表無限讚嘆。這次能在舞台上再看再聽白駒榮的做工、唱工，更是大飽耳福眼福。「林冲」由羅品超飾演，演來細緻嫺熟，其他演員的演技均獲好評。

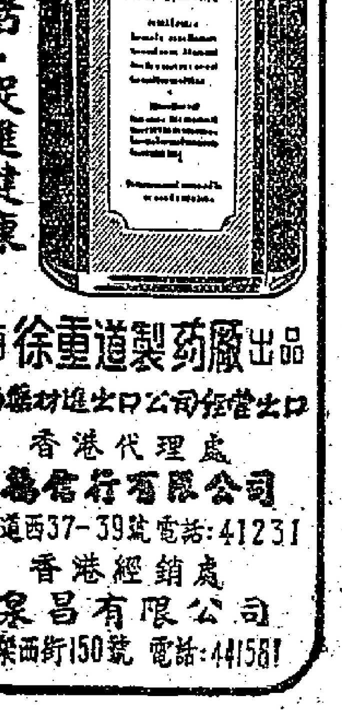
白駒榮、李燕清合演「選女婿」

（本報訊）

對於廣東粵劇院這次演出，觀衆均表讚賞。傳德蔭說：該團演出確是精采，演員唱做認真，一絲不苟。歐蔭家說：以忠誠，特別讚賞該團表演的認真。洗舜持認為各演員的搭配好，不搶戲，劇情緊湊。對白駒榮演出的生動及唱腔，均甚讚賞。

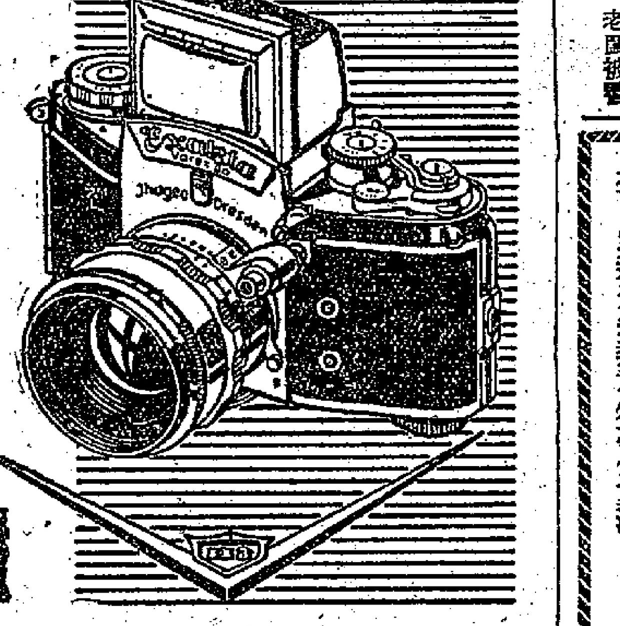
粵劇團今天（七日）日場將上演「搜宮」及「白水灘」，夜場原定上演「白水灘」、「搜宮」，該院方昨決定將「白水灘」改為由白駒榮主演的「選女婿」，而且排在「搜宮」前演出。

安眠



安眠滋補劑
神經衰弱·失眠盆(？)藥·促進健康
上海徐重道製藥廠出品
上海醫藥站進出口公司供應出口
香港代理處
萬信行有限公司
干諾道西37-39號 電話：41231
香港經銷處
榮昌有限公司
永樂西街150號 電話：44158

Exakta VAREX IIa
得實易
祖始之機相照光反鏡單
精確可靠
靈活巧妙
配件最多
用途最廣
定價 HK$825.00
WITH WAISTLEVEL FINDER & ZEISS AUTO-BIOTAR F:2.0
1960 Ihagee KAMERAWERK DRESDEN GERMANY 1930
德國名廠 馳譽中外
"On the Spring Fair 1960 at Leipzig from 28 Feb. to 8 March in Hall 15 on the Fair Ground of the Technical Fair."



天氣預報

吹和緩東風，不久轉東南風，天色良好。

與夫口角後 妻服避孕藥

【本報訊】一姓鄺的婦人，與丈夫口角後，服避孕丸。她有丈夫及三個兒女，同住九龍新山道二十×號二樓，因為丈夫把金戒指押去，將款借給別人，口角後，昨晚九時許，乘丈夫外出時服藥，被發覺送往醫院。

灣仔災民 露宿街頭

【本報訊】灣仔大道東三間獨樓自前天遭火洗劫後，四百餘災民至昨晚仍未獲安置，天寒地凍，露宿街頭，倍感淒涼。

交通方面，只西行線恢復，東行線封鎖。

血濺大牌檔

【本報訊】昨天下午三時左右，灣仔馬師道旁有兩檔大牌檔，因搶生意引起紛爭，牛什檔的老闆被人斬傷頭部。事後，隔鄰牌檔一老闆被警方傳訊。

何文田木屋又大火
焚八十間災民七百餘無家可歸

【本報訊】港九兩地近日來頻頻發生大火，使數千人無家可歸。昨午二時廿六分，何文田山頂民鄉新村木屋區又有大火，焚燬一個半小時，災民七百二十一人，焚毀木屋八十三間，無家可歸，災場上哭聲盈耳，情形悽慘。

該處居民都是早出晚歸的勞動者，大多是潮州人。據說，首先起火的是二〇五號木屋，屋主姓鄭，日前因神經病被送入醫院，家裏留下妻子及三個子女，其妻在工廠做工，故日間只餘下三個兒女在家，由最大的料理家務。

昨午二時許，二〇五號突火光熊熊，鄭的次女從屋內跑出，已嚇得說不出話來；由隔鄰的兩個男子發覺後，一面大叫火燭。居民聞訊即拖男帶女，放拾細軟狼狽逃命。何文田福利會職員即打電話報警；住在山腳的徙置區部工人立即結隊到災場，把接近火舌的木屋拆倒，防止火勢蔓延。不久，五輛消防車開到，由於災場在山頂，灌救發生很大困難，未幾數十間木屋即被火吞沒，消防員從山腳引喉上山灌救，火勢在四時才被撲滅。一個廿三歲的男子進甘周，在逃命中被灼傷頭、手部。

災民們痛哭失聲，有些跑出火場便告暈倒，有些在外工作的男子，聞訊跑到火場，見家被焚，子女不知去向，一面流淚，一面高呼兒女的名字，情形悽慘。在災民逃命時，竟有人趁火打劫，不少災民的棉被、衣物被搶走。

昨午四時許，災民已到何文田徙置區辦公室登記。據說：昨晚已有部分災民安置在何文田徙置區的七、八間空屋內，其他則另行解決，社會局已開始派粥、派毡，今日開始派飯。

又訊：昨日下午三時許，新界大埔汎浦村前的農場堆放的禾稈草，突然起火，九龍消防局出動救火車前往撲救，燒了半個多鐘頭才救熄。據稱，損失禾稈草約十餘噸。

街坊意見要重視

兩個小孩墮樓而死

深水埗李鄭屋村徙置大廈天台上有兩個小孩墮樓而死，該區街坊大有意見。

難怪他們有意見。各徙置大廈天台上原圍以高約五呎的鐵絲網，係提防孩子上天台玩耍時發生意外。而今要在天台辦學校，便利運放建築材料，卻把三丈多長的鐵絲網拆了。但拆掉鐵絲網後，既無擱阻缺口的障礙物，又無叫人「小心危險」的標誌；更沒有將通往天台的門鎖上，致令不知的孩童跑上天台跳躑蹦踢，終於發生慘劇。

盼徙置區及有關方面重視街坊的意見，各徙置大廈天台的安全設備，並隨時檢查，以避免這類意外事件重演。

方舞

馬場傳驚險 又有兩騎師被摔下

【本報訊】昨日快活谷馬場跑得熱鬧中，又出現驚險鏡頭，兩名騎師先後被馬兒摔下馬鞍，幸有驚無險，人馬無事。

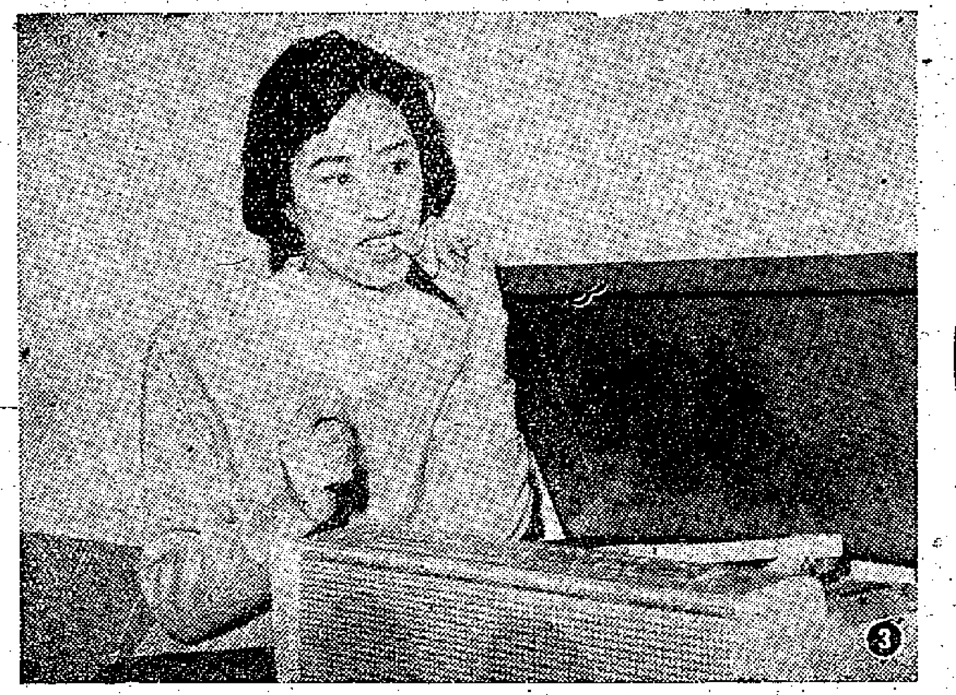
第二場比賽時，阿國茂所策的「幸運兒」當全場馬兒入閘後，突將閘欄踢翻跳出，當時阿國茂幸及時抓住欄閘沒有受傷。

至第八場賽馬時，騎師萬飛在電算機前被「飄飄然」躍起拋下，亦是有驚無險。

中國民族娃娃
Chinese Dolls
美觀生動 人人歡愛 如見其人 形態逼真
上海玩具進出口公司
上海虎丘路一二八號 電報掛號"CHINATOYS" SHANGHAI
香港代理處：華潤公司 中國銀行大廈
電話：35181

本報澳門分銷處
學生書店
地址：新馬路十二號二樓
電話：三六九四

天一後最價廉節春
大量供應：各種科技參考書，
優秀文學作品、英語連環圖書、
學習用書、辭典、字典、圖書、
各種文具、機剪、計算尺、袖珍康樂球，歡迎選購！
另設特價 書刊八折 文具九折
電話：六二六七〇 六九九二二
油麻地彌敦道三一〇號
學生書店



明星的願望

一、吳楚帆希望世界和平，他的長女[illegible]
二、張瑛要鍛練身體，並祝大家健康。
三、白茵在想怎樣才能瘦十磅。
四、黃曼梨[illegible]
五、「紫羅蓮的願望就是觀眾的願望」，你看她多滿意。
六、張活游、[illegible]
七、周聰的希望是什麼呢？他說要好好學習。

大好春光銀花燦爛　粵語影星新春祝願

雪影

[illegible]激動人心。粵語影星[illegible]無限希望。各人展望不[illegible]

吳楚帆願世界和平

吳楚帆認為景況的好壞，決於時局，時局安定[illegible]和平。他說：如果世界[illegible]和餘力去尋[illegible]。他又展望未來，遺憾[illegible]年。他說：當前和平，認為那就是好世界，這個世界的保證也[illegible]

黃曼梨希望無愧於心

黃曼梨既得很謙虛。她認為個人是渺[illegible]，就應重[illegible]的心情[illegible]希望以後多學多做，總覺[illegible]

上官筠慧心頭高過中國銀行

上官筠慧說：我的心頭比中[illegible]你要聽第幾[illegible]是中國銀行。可[illegible]就說第一條看看吧！[illegible]剛巧就[illegible]的多，不知[illegible]

張瑛要做大丈夫

[illegible]要「修好」，二要[illegible]他說今年要兩面[illegible]一方面[illegible]身[illegible]恆心。他說[illegible]

周聰不斷求上進

[illegible]

李清希望影業發新芽

李清說：[illegible]我無[illegible]一天我的光彩！[illegible]

容小意望大家笑面相迎

容小意說：近一兩年，我演悲劇角色爲多，總覺得比不上演喜劇角色明朗。當我演喜劇的時候，心裏感覺很暢快，覺得能夠令觀衆看了就笑，是一件賞心樂事。我向來就希望看見人人笑口常開，不單是看電影的時候，也希望大家在現實生活中時常笑險相迎。

紫羅蓮希望降福人間

紫羅蓮說她個人並沒有什麼大計劃，只希望中聯每年多拍幾部好戲，並祝福人間，大家都愉快地正生的活過，[illegible]

白茵想肥十磅

白茵的願望是臨時想出來的，想了許久才說：第一，多做運動；第二，短期內，她肥番十磅；終於[illegible]起來了，[illegible]人，[illegible]

星期娛樂

夏萍要多拍戲

[illegible]

白燕還是一句老話

[illegible]

姜中平願人人是君子

[illegible]

廣東粵劇團在澳演出今天日夜場節目

荊軻

[illegible]危。荊軻毅然答允。田光爲堅荊軻去志，並避免宣泄國事之嫌，自刎而死。荊妻知軻入秦之事，不願其夫冒險；但荊母卻深明大義，自盡以絕其子後顧之憂，遺言勉勵荊軻爲國盡忠。荊妻卒受感動，同意荊軻入秦。

荊軻見太子丹，丹命荊軻任燕國使臣，設計入秦刼持秦王。荊軻求燕之督亢地圖，及逃難在燕的秦將樊于期首級，以利行事。

荊軻與壯士秦舞陽一同入秦，太子丹偕儲妃到易水邊餞別。高漸離、宋意等亦來相送。荊軻引吭高歌，高漸離擊筑相和，悲壯動人。歌至「探虎穴兮入蛟宮，仰天噓氣兮成白虹」句，衆人瞋目奮勵，荊軻乘輿疾馳而去。

秦王政在咸陽宮召見荊軻與舞陽，殿前禁衛森嚴，舞陽膽怯，被秦王斥退。荊軻獻上樊于期首級之後，再獻督亢地圖；圖窮匕現，乘機刺殺秦王，秦王斷袖逃脫。荊軻繞柱窮追。階下武士，因秦庭法規，帶兵器者不能上殿，皆瞪目不敢進。秦王危急之際，太醫夏無且以藥囊擊荊軻。侍臣大呼「王負劍」，秦王乃拔長劍，斷荊軻足。荊軻足斷，即擲匕首擊秦，不中，倚柱罵秦，作壯烈犧牲。

演員表

荊軻……羅品超　秦王政……少崑崙
荊妻……楚岫雲　高漸離……謝天雄
荊母……馮金娘　秦舞陽……黃超全
燕丹……羅家寶　樊于期……梁國強
燕儲妃……陳綺文　鞠武……林瑞萍
燕王喜……王中王　宋意……王四郎
田光……馮鏡華　夏扶……楊燕生

白水灘

俠士徐世英被奸人迫害，偕妹佩珠上山落草，專殺貪官污吏，劫富濟貧，官府也奈何他不得。一天，徐世英下山遊玩，佩珠恐他中途有意外，亦下山暗中保護。豈料世英在路旁大石上醉臥了，被官兵拿獲，準備帶返邀功。佩珠跟蹤來到，上前打敗官兵。兄妹兩人在追殺途中，偶遇俠士穆玉璣同家爲母祝壽，不知究竟，幫助官兵打敗了世英兄妹，事後才知道做錯了，懊悔不已。

演員表

徐世英……王四郎
徐佩珠……小鈞玉
穆玉璣……小少佳
青面虎……林炳泉

「荊軻」曲選

燕市狂歌

荊軻：（唱「荊軻吟」）丈夫應有凌霄志！四海塵迷，五方鼎沸，風雲會，壯要雄飛。荊軻素就屠龍技，正待鷹鵬展翮時；劍俠不遇，愧無知己，江湖飄泊，市井追隨，逃名混俗，縱酒忘機！喜來時唱一曲斷腸歌，悶來時酒灑學英雄淚，凭人拍掌，任我舒鳴！

荊軻：（唱「蕭蕭班馬鳴」）憤火冲霄熱血湧，痛恨強秦似虎狼兕，咯地攻關謀一統，殘暴殺戮，（轉反線二王）到處鮮血洗紅。家國恨，趙滅韓亡，觸起我無窮憂痛。哀民生，懷故國，不禁同情淚灑，悲憤塡胸！

易水送荊軻

荊軻：（唱「易水寒」）壯志如虹沖霄漢，敢把乾坤一肩擔，管教風雲變幻！

燕丹：（接唱）初進酒，壯君行，祝君早日成功返，莫教鐵騎渡燕關！君看易水灘，戰雲彌漫，易水滔滔，阻不住秦師千萬。願君努力恤時艱。

儲妃：（接唱）再進酒，壯君行，秦廷此去任縱橫，旋轉乾坤指顧間，早些兒去，早些兒還！

荊軻：（接唱）暴秦無道蒼生慘，西望咸陽髮沖冠！寶劍於今能用武，屠龍使者下龍潭，不完大任誓不還！決不使天下生靈塗炭。

漸離：（接唱）君去後，筑絃冷，舊譜向誰彈？願君盡此醉，飛舞下龍潭，批龍鱗，拔龍角，摘取龍珠早日還。救蒼生，紓國難！

宋意：（白）荊卿盡此盞，高歌入秦關，祝君完大任，溫酒待君還！（接夏扶唱）奏凱狂歌易水灘！

荊軻：（接唱）燕市狂歌酒未闌，壯懷激烈入秦關。莫舉觴兮且舉劍，男兒有責保河山！保河山！

衆：（接唱）餞別英雄易水灘，祝君奮勇入秦關，同心協力挽狂瀾！

舞陽：（接唱）與荊卿，乾一杯，追隨驥尾共死生，不成大任誓不還，浩氣長存天地間！

燕丹：（接唱）三進酒，壯君行，別時容易見時難！

衆：（接唱）問君一去幾時還?!

荊軻：（接唱）風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！不復還！探虎穴兮入蛟宮，仰天噓氣兮成白虹！成白虹！

衆：（接唱）成白虹！

麗的金色台今播　越劇紅樓夢

麗的呼聲金色電台每逢星期日特別節目，異常豐富，本星期日（七日）下午二時至三時播送京劇，馬寶森、劉硯亭合唱之「盜臣宴」，以及即「打鼓罵曹」，梅蘭芳、蕭長華之「金鎖記」、馬連良等之「群英會」唱片。下午十時三十分至十一時，今晚將介紹中國唱片廠最新出品之各地雜曲介紹三十三又三分之一轉唱片，越劇「紅樓夢」，由徐玉蘭主演賈寶玉，王文娟主演林黛玉，孟莉英主演薛寶釵，全劇分爲黛玉葬花、黛玉焚稿、金玉良緣、哭靈出走等四節，由上海越劇院樂隊伴奏，唱腔優美，音樂動人，該劇曾一度在北京演出，博得北京戲劇、文藝、音樂各界廣泛的讚美，認爲從這齣「紅樓夢」中，可以看到新越劇又向前邁進了一步。（策美）

星期音樂欣賞

丁羊

茶座音樂

今晚八時開始，香港紅寶石的音樂茶座唱片欣賞節目，是維也納交響樂團在去年旅行演奏錄音的唱片。這是R・C・A・出品四張一套的精裝唱片。雖然錄音效果不錯，但是演奏甚爲離譜。藝術價值不高。

本來維也納交響樂團一向負有相當高的聲譽的。在戰爭時期受納粹的迫害，損失了很多極有才能的指揮。再碰上一個離譜的指揮。效果很使人失望。

指揮家卡拉央（H. Von Karajan）是奧大利的世家子弟。據說在年青時很有音樂才能。在戰時，他和納粹的交情似乎不錯，從維也納被請去柏林歌劇院，居然一帆風順，紫了起來。戰後，他到英國演奏，雖然捧他場的人也不少，但比較公正的人都指摘他表現自己，遠多於表現作曲者。

上星期日在茶座裏聽了他指揮的莫札特第四十交響樂和貝多芬的第七交響樂。只覺得一個盛氣凌人的霸王，在表現他純熟的指揮技巧。把充滿人情味的音樂，變成冷酷無情的音響。

這星期日的節目據聞是海頓的第一〇四交響樂和勃爾姆斯的第一交響樂等。這是值得欣賞的作品，只可惜卡拉央的指揮棒，使維也納交響樂團變得十分庸俗了。

廣播音樂

香港英文電台今晚九時一刻至十一時的音樂廣播節目是海頓的降B大調第一〇二交響樂和韋爾第的鎮魂樂。

一百多套交響樂，在海頓的音樂創作裏，佔有非常光榮的地位。形式均衡，配器明淨簡潔，曲調流暢明朗，音樂情調溫厚而富於幽默感。一向人們都尊稱海頓爲交響樂之父，就是爲了他這些藝術性很高而使人聽得很愉快的作品。

降B大調第一〇二交響樂是海頓很出色的作品，抒情的慢樂章有很濃厚的民歌的風味，採用的樂器是六枝，鋼管四枝，定音鼓和絃樂。今晚所選播的是布魯諾・窩爾特指揮紐約交響樂團演出，成績相當好。

鎮魂樂是爲死者而奏的彌撒曲。我們常常可以聽到韋爾第的歌劇如「茶花女」、「阿伊達」等。鎮魂樂的風格與歌劇完全不同，另有一種使人感動的力量。費沙伊指揮柏林交響樂團和聖希域教堂合唱團等演出。很值得收聽。

今日廣播娛樂貼士

香港中文電台

上午七時「黎明之歌」；五十分音樂。八時卅分粵曲。九時十五分京曲；四十五分潮州曲。十一時「致口之家」；卅分重播昨晚兒童節目。十二時故事「洪熙官三訪馬四嫂」；卅分粵曲。一時十分粵曲。二時潮語話劇「珍珠衫」中集；卅分南音。三時諧談；十五分諸曲一闋。四時粵劇小舞台。五時故事「官場現形記」；卅分兒童節目（及歌曲）。八時四十五分廣播劇化小說「雞桑探案」之「南粒珠」第二回。九時十五分民歌演唱；卅分「明朝」第四講。十時卅分國語武俠小說「臥虎藏龍」。十一時潮州曲；卅分「夜闌人靜」。

香港英文電台

上午七時進行曲。八時十五分管弦樂。一時卅分「下午音樂會」。五時卅分「爲了最年青的一代」；四十五分羅馬人故事「演星堡」。六時爵士音樂。七時十五分雞尾節目。八時星期一夜音樂。十一時十五分輕音樂；卅分休息。

香港商業電台

七時音樂。八時粵劇「玉葵寶扇」；粵曲。十時歷史傳奇「紅粉金戈」；卅分婦女生活談座。十一時卅分「春滿人間」。十二時卅分小說「心之戀」。二時戲劇化小說「玉女飄香」；卅分粵曲「桃花扇」。三時歌唱小說「銀宮綺夢」；卅分「慾火焚身」。四時卅分電影小說「龍虎奇緣」。五時兒童樂園。六時卅分武俠小說「春滿華堂」。七時戲劇化小說「發達記」；四十五分粵曲。八時監證小說「風雨之夜」。九時廣播劇「嫦娥曲」。十時粵劇「百萬軍中藏阿斗」。

麗的呼聲銀色電台

上午七時早晨音樂；四十五分粵曲。八時卅分錄音粵曲。十時廿分廣東音樂；卅分南音演唱「岳飛傳」。十一時兒童戲劇化小說「歐醫歷險記」；十五分粵曲；卅分故事「泰躍玉樹」。一時諧劇「因利乘便」。二時粵劇唱片。四時卅分短篇小說「從心所欲」。五時兒童節目「故事及遊戲」；十五分世界童話「狡猾的壞孩子」。六時長篇趣劇王先生之「珠光寶氣」；卅分粵曲。七時偵探小說「元宵擄願案」。八時四十五分粵曲。九時卅分小說「締盟前程」；卅分裂園新戲「三笑姻緣」。十時卅分喜劇「天作之合」。十一時四十五分夜音樂。

麗的呼聲金色電台

上午七時國樂；十五分各地什曲（潮劇）；四十五分輕音樂。九時京劇。十時潮州曲。十一時客家山歌。十二時轉播港台故事「洪熙官三訪馬四嫂」。一時京劇；卅分彈詞「帝笑姻緣」。二時申曲「蛇蝎美人」；卅分上海滑稽「學徒偷酒」。三時寧波說書「大宋黑袍龍圖公」。四時潮州曲點唱。五時潮語戲劇化小說「野薔薇」；卅分粵曲。七時粵曲。九時潮語故事「百面妖狐」；卅分歷史故事「三國風雲錄」。十時卅分青年節目。十一時卅分潮州曲。

麗的映聲（有線電視）

下午五時兒童節目「馬飛雪傳」；四十五分兒童短片。七時卅分週一音樂節目。八時廿分人物傳奇「克里斯汀醫生」；四十五分粵語片「名劇大全」；九時卅分英語片「原野」。

中國古典舞劇
艷麗七彩・全部動作・多采多姿・盡善盡美
寶蓮燈

注意映期地點

新華・豪華　今天獻映
二時半　五點半　七點四　九點半
美高梅巨片
法蘭・仙納杜拉　羅拔・烈寶　積・吉
聯合主演傑作
戰地尤物　NEVER SO FEW
片上中文字幕
彩色新藝綜合體
下期隆重獻映　手車伕之戀
今天兩早場十一時　七彩卡通

金國・新明・國泰・民聲・華盛頓・國際・景星
八院聯映　朗日
大成倫理文藝巨片
鴛鴦江遺恨
麗的呼聲天空小說改編
吳君麗　羅劍郎　胡楓
林家聲　譚蘭卿　鳳凰女
陳好逑　林坤山　鄭君綿

大光明
狂瀟繼續首映
二時半　五時半　七時半　九時半
張瑛　白露明　張清　鳳凰女　鄧寄塵
電懋輕鬆俏皮笑片
三鳳求凰
下期清宮秘史

九龍彌敦道
麗聲
今天五場
12點半　兩點半　五點半　七點半　九點半
本港開埠以來第一家獻映：
七十米厘彩色影片
睡公主　Sleeping Beauty
一元七至四元七

皇都・麗斯
今天皇都五場・麗斯四場
荷里活新浪漫作　仙杜拉蒂　「春心女玉」
七彩特藝中文字幕
玉女迎春　A SUMMER PLACE
華納公司青春艷情浪漫巨片
皇都今天早場十二點三十分加映五日迎春　麗斯今早九點半十二點加映　法國12點半宮色・春
麗斯　肥豬・十玉

娛樂・樂宮
今天獻映
西部武俠片
新藝綜合體
神槍伏霸
The Gunfight at Dodge City

利舞台・普慶
第十二天放映　環球公司入選十大名片
桃麗絲黛　洛克遜　湯尼蘭杜主演
夜半無人私語時
新藝綜合體　伊士曼七彩　片上中文字幕
利舞台　普慶今早海底喋血戰

廢曆金飾生意暢旺

最旺區域的金飾店，目前仍有個別的每天能售二十兩左右，此數額比諸去年或前年同期的還是遠勝一籌。在其他各區的金飾店生意，亦是目前比去年同期佳。因此，該行生意最近的一次高潮，到目前雖然已接近尾聲，但生意依然是好的。

上月（農曆去年十二月，以下日期均為農曆）金飾生意很好，這不但是去年全年生意最好的一個時期，即使前年亦沒有一個時期生意比上月多。這是該行商人所公認的。上月有些地區金飾生意，出現數年來未有的旺局。如青山道、九龍城、旺角等區均是如此。

開年以後，港九金飾業生意像往年慣例一樣，稍比去年同期後遜色一籌。但比諸平日，生意頗依然是大的。特別是在青山道，九龍城等，去年生意……。又如灣仔、筲箕灣等，上月金飾生意之好，據說為近兩年來所僅見。青山道和九龍城區有一部分比較旺的金飾店，在年二十七、八、九等三天內，每天售出飾物達四十兩。去年十一月時，它們每天營業額只得十二、三兩，故上月份它們的生意額，比諸十一月份增加達兩倍。有人估計該兩區和旺角、紅磡、灣仔、筲箕灣等區生意，比十一月份增加一倍左右；大道中和西環區，普遍增百分二十至五十。事實上去年十一月份的金飾生意，已經比諸平日旺的了。可見，這一次金飾業生意的旺局，是相當全面的，生意額的增幅也是比較大的。

儘管這一次金飾生意這樣旺，但每天買賣的飾物種類卻很簡單，多數地區以戒指最暢銷，其次是女裝軟鏈手鈪、腳鏈等。女裝軟鏈腳鈪、鑊口貨亦有，但只佔較少的一部分。去年大除夕一天內，青山道有兩家金飾店只是售出戒指各有一百號（即一百隻）以上，大道中的一家也售出過數十號。顯然在此次旺局中，戒指是最暢銷的一種貨品。大道中一帶的金飾號，以售寶珠、石、玉器為主，金飾只是附屬顧客的貨品，它們在此次旺局中，售出數十至百餘元一粒的玉器較多，每粒數百元的玉器、珍珠等，高價的貨物售出亦比平日多些，但無法與金飾作比較。

上月金飾行生意之好，一方面是由於接近過年，「手頭鬆」的便找點首飾過年，以便「新正」有暖意與親友拜年，故每年十二月是該行生意的旺季，去年亦如此。另一方面由於去年香港工商業多半比較好，有一部分公務員也得到加薪補薪，市場購買力比平日強些，金飾業比較往年要旺的局面因而出現。

「美援」油水

羽手

近年來有一種冷門的所謂「美援」生意，也有一些人趨之若鶩，因為可以沾到一點油水。

[illegible]

……的國家，前門退了老的，代替了舊的。美國以新國家的政治和經濟命舊殖民者的奴僕，現……，按照公價外匯是三……有人申請得到的。至……

倉莫。他們的國家要發展交通，計劃在皇宮門前開闢一條半哩多長的公路，香港商人想承包這一單工程，開價五萬港元，聲明一個月完工。那位交通部長不答應，說築公路輕而易舉，決定自己動手。我們的商人做不成這筆生意，只好眼看着他們動工。天啊！在那位交通部長的直接指導下，動用了五萬元美金，和費了整整六個月的時間，才算草草完成。

「美援」的油水在此地流了一個時期，給一些出口商意外地注潤了一下，最近已經有枯涸現象，因為這個國家忽然掀起了內戰，「和平建設」的口號喊不成了，於是「經援」削減，「軍援」增加。主子們也看出這幫奴才是怎樣運用「美援」的，乃決定從今以後，一切物資都得由援美，以後「美援」應直接辦運，和監督使用，實行露出其掠奪的真面目。一齣無聊的活劇就此收場。

九龍商場一角

[illegible]

洋大班拜年

王老七

[illegible]

……，洋大班照例拱手齊眉，連聲「恭喜」，接着……

「不搞愛爾蘭竹絲抽紗刺繡工藝，中國的抽紗刺繡工藝……

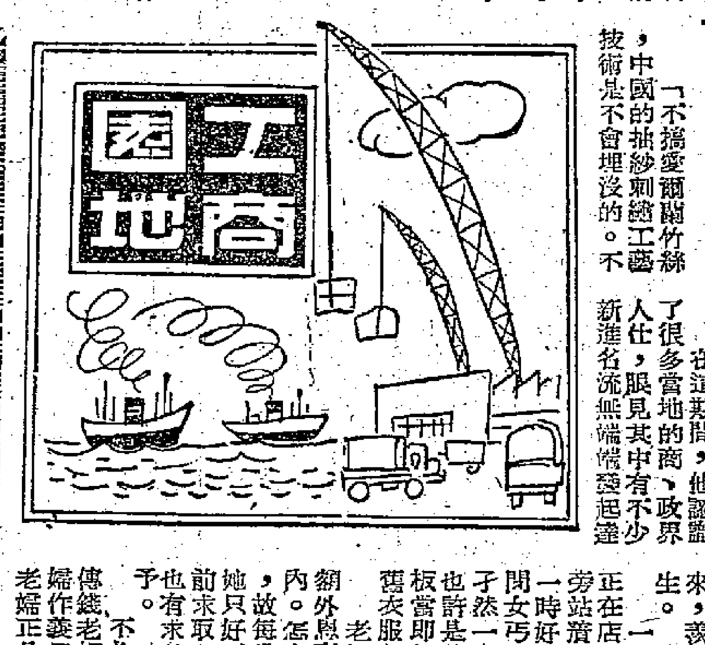
……你是英國人，大概知道這是什麼原因吧。你們愛爾蘭麻布到國外，沒有限制；可是從本地輸出愛爾蘭麻布製品到你們英國，卻限額進口。結果大量流出，小額吸入，愛爾蘭麻布泛濫，想維持愛爾蘭麻布的出路，這怎可以？」

洋大班搔搔頭，苦笑說：「我知你都是香港商人，你不明白的地方我也一樣。我們的政府為了維持蘭開斯特大紡織企業的利益，實施了紡織製品限額輸入制度，連用自己的愛爾蘭麻紡布加工的製成品進口也限制起來，弄得愛爾蘭麻紡商焦頭爛額。」彼此閒聊，洋大班若有所思說：「告訴我，去年愛爾蘭竹絲抽紗手帕製造生意是壞透了，相信你們對這門生意不會好。那麼你們主要搞什麼呢？」

「用愛爾蘭麻布，用瑞士、中國的棉經紗也可以搞抽紗刺繡，反正棉紗刺繡製品輸出南美、意大利、法國、西德，生意都好！英國行不通，只有在其他方面找出路了！」

「可惜！你們的生意少了我們一份。」洋大班慨嘆着。跟着，他向對方告訴一個消息：「我昨天接到了英國一封來信，說愛爾蘭麻紗製品驗英可能撤銷配額制度，如果這是真的，我們今年大概會有一些生意落行。」「希望是這樣。」對方面露笑容，拱手送客。

（工商猜謎謎底：寫字樓）



南洋一騙案

・游客人・

在未寫下去之前，先作聲明如下：本文乃述一位有廿餘年商場經驗的中藥舖老板的經過。但他如何棄正途而走偏門，然而卻有可能發生在香港，好了，閒話表過，言歸正傳。

話說南洋某地有一間經營了廿餘年老字號的中藥舖，老板姓錢。錢老板是個精於心計的人，但他費盡廿餘年心機經營的這間中藥舖，而店務卻始終無法發展起來，這是他生平引以為憾的事情之一。

在這期間，他認識了很多當地的商、政界人仕，眼見其中有不少人發達起來，羨慕之情便油然而生。

一天傍晚，錢老板正在店中用膳，忽見他店旁站着一年老女丐，他一時好奇心起，趨前詢問女丐身世，始知老婦孑然一身，旁無親人。也許是慈悲心腸，錢老板當即給予飯餸，另外錢老板拿出舊衣服數件。

老婦受到錢老板的額外恩惠，實在感動五內。怎奈委實旁無他法，她只好照例到店旁，故每當日落西山時，她也有求必應，而錢老板店前也有求必應，慷慨給予。

不久，街頭巷尾傳錢老板收留了一位老婦作義母看待。而這位老婦正是那個女丐。一時傳知巷聞，左鄰右舍大稱讚錢老板的美德。於是再世菩陀、大慈善家等美譽直往錢老板頭上疊。

錢老板也真的當老婦是再世母親看待。舉凡衣、食、住、行，他都一一照顧得唯恐不週。據錢老板自稱：他這樣做法，是了卻他生平未服侍過親娘的一願。

起初，老婦原食宿於店中；漸漸，錢老板為義母作更週全的設想，另租他處專供義母安居。同時還請有女傭服侍在側。不可謂不極盡孝順之道。

這樣，老婦的生活平靜地過了一年。這期間，錢老板也靜靜地替義母購了一筆數目極為可觀的意外人壽保險。

直到次年某日，有當地某商紳祝壽慶大排筵席，被聘請的商、政界人仕極衆。這包括當地警司與錢老板在內。正當酒過三巡之際，忽報錢老板義母安居之處大火。錢老板心中有數。而警司因職守在旁，也就義不容辭陪同錢老板同返觀察。

車抵災場，只見火燄熾烈。錢老板跳下車來，想衝入屋內救出義母。在旁的警司那容錢老板作此蠢舉。於是錢老板急得如熱鍋上的螞蟻，既呼救，又頓足，最後竟老淚縱橫起來，令圍觀者也為之鼻酸。

事後證明，錢老板的義母確被焚於災場。這有警司在旁權作證人，是不容否認的。至此錢老板的嘴角才現出了一絲勝利的微笑。

怎知天有不測風雲，事後經滅火局人員檢查，發現這場火災乃是有人預放燃油而引起的。再經保險公司查實，又揭發了錢老板義母的身份。最後還盛傳錢老板可能受到法律制裁。然而結果不知來了何方神聖，這事才告不了了之。

錢老板好夢成空，我這篇古文章也至此停筆了。

印尼一華僑血淚史

・商場敗將・

「英雄莫問出處，落難不追根由。」在下由中興而淪為在港作小本經營，其中經過本不欲訴之他人。只是「工商園地」老編不知何來興緻，竟舉辦什麼徵文：「一次難忘的經商經驗」。正所謂文題喚起夢中人，腦袋憶起往日事，筆桿便不由得不揮將起來。

本文所述者乃發生於歷代以來由中華僑胞付出無限勞力協助發展的印度尼西亞。在今天印尼政府無理排華聲中，寫出來也許有些微的意義。

在印尼之北的棉蘭日里埠，埠中有間「金×金舖」，那便是在下獨資經營的。當地風氣所傳，平日市面生意甚為清淡。只是每逢月初糧期，埠中便告人頭湧湧，無論商店門前，都站滿了輪購貨物的顧客。這大批顧客多來自各山芭（按：即市郊鄉區）地區。只這麼一天的生意收入，便足以維持舉月金店費用。因此平日除了有急用的顧客持金器前來找換外，餘時多替打發金飾，以備月初糧期之需。

苦心經營了數年，小金號在當地也頗獲信譽。其時恰值政府有意將膠園的全部墾植的橡膠樹鏟去，俾重植新樹，因而公開招商投標。也許是「人心不足蛇吞象」吧，在下憑了小金號的信譽竟也標得開墾之權。但官方訂明條件甚苛：除了必須按期交出吉地外，還刻定僱用園工的人數。因利之所在，也都一一接受了。

籌備期內，四出招兵買馬，結果總算湊足二千名園工之數。但其中過半已預支上期工薪，其因乃該批園工是外埠招請而來的。

到了動工之日，真是聲勢浩浩，把深野森林變成墟市。墟中當然免不了乘設小雜貨店，而臨時的工地辦事處也就設於墟旁。

首月的工程進行成績還差強人意。只是有幾名外埠園工給開了小差。

當工程進行到第二個月份時，不幸連續遭受了七天大雨。工程進行困難，園工們怨聲載道……。是月的成績當然未如理想，但月尾卻照例提現金到工地辦事處，俾次日發園工薪金之用。

嘿，半夜冀霹靂一聲，親信星夜報知：工地辦事處的全部現金給數十名强徒劫去逃跑了！驚後再思之下，除一面撥急電報警外，還囑親信急回工地，揚言次日工薪照發無誤。

次日上午，集盡店中現金，兼抵押金器之數，全部提往工地。其時被劫消息傳遍工地，只見園工三五成羣，交頭接耳。幸攜袋及時趕到，總算解決了當前之危急。

怎知此波未平彼波又起：因山地衛生欠全，竟發起霍亂症來。醫生囑令園工停工就醫，而部份膽小園工竟提出辭職不幹。不如意事接二連三，弄得焦頭爛額，茶飯不思。

正在把全部財力、精力，應付工地困難之際，不知怎的，市面竟傳小金號行將倒閉？一時間謠言四起，不數日店前擠滿了持金飾欲換現金的顧客（按：金飾若找回原號，可獲得不扣火工之優待）。曾經數度傷及要害，再經此一重大打擊，頓覺天旋地轉，應付乏力……。

最後，眼見大勢已去，結局是凶多吉少，迫於環境，三十六着，只有走爲上着，含悲忍淚，星夜逃出棉蘭。

請你猜一猜

澄

新年初一，王小妹向她的哥哥拜年，一鞠躬之後便伸手向哥哥討利市，哥哥給了一封十元的利市給她，她鼓起了小腮，滿臉不高興，說十塊錢還不夠買一個洋娃娃，哥哥拗她不過，再給她一封。不料王小妹人小而慾望卻不小，她還說不夠。她哥哥有點兒惱了，存心揶化她，便掏出支票本子來，問她一百元夠未，王小妹歡天喜地說夠了。哥哥於是開了一張一百元的支票給她。

年初三，銀行開門營業了，王小妹便拿了支票到銀行兌現，銀行職員拿了支票，查了一查，卻把支票退還給她說，這張支票的戶口錢不夠，王小妹問她差多少，職員說差十多元，王小妹天真地說：不要緊，我就拿戶口所存的錢吧！差額我不要了。惹得銀行職員笑起來，告訴她這樣是不可以的。

王小妹一場歡喜一場空，回到家裏來正想找她哥哥算帳。她二哥問她什麼事。王小妹就把事情告訴了二哥。她二哥想了一想，說不要緊，他會有辦法替她把戶口的餘款拿到手。王小妹便把支票交給二哥。經過二哥的一番佈置，果然把戶口裏的八十多元拿來了。王小妹高興得不得了，但卻不知道他二哥用什麼辦法把款拿到的，讀友們，你們知道嗎？如果想不出來，請在本版裏找答案吧！

滙豐銀行加息
股市何以少受影響

・日行・

本月自滙豐銀行通知由本月起提高放款利息半厘，對股市的買賣影響不大；由本週一到週五為止，股市的成交總值共達一千四百零三萬一千元，平均每日成交二百八十多萬元，顯示股市買賣仍是相當活躍的。

據說，這次滙豐銀行提高放款利息半厘之措施，亦包括對股票抵押客戶，以前收六厘半的由二月份起便增收至七厘；但以前已計至七厘或七厘以上的則不再增收。

此次滙豐銀行提高放款利息，跟去年十一月單獨提高對股票放款利息的情況一樣（按：那次由五厘半增至六厘半），對股市買賣影響不大，只股價略有下跌。其主要原因是：（一）實際擁有資金到股票市場活動的人較多，而需要向銀行借錢來買股票的為數較少；一般認為買賣股票比借錢來買的多；（二）外國資金不斷湧進股票市場，繼續不斷，據業內人透露，近來南洋資金流進多，股市交易如此暢旺就與此有關；（三）每年二、三月，照例是各公司派息期，一般人的心理當然是希望各公司派高息，所以這依然是吸引到不少買家落場的；（四）一般股票的股息雖然已低跌不少，普通不過是五厘多、六厘多，八、九厘的已很少，但擔有大量資金者仍覺得在此有利可圖；（五）世界局勢繼續趨向緩和，人心安定，這是使買賣活躍的最起碼條件。

（請你猜一猜答案：二哥知道戶口少了十多元，便再存廿元到哥哥的戶口去，存款時銀行並不核對印鑑的，所以二哥能把款存進去，於是戶口便夠錢支付王小妹那張百元支票，款便拿到了。）

送禮與行乞

梁勁光

我是一間士多店的伙計。我受僱的商店是在半島的「遊客區」。因為這區域多的是「高等華人」，對於我們的商店的貨品，他（她）們有很強的購買力。因此，我們的生意很好。這使我的工作也終日忙得透不過氣來。每天從早上六時半開始，要把幾十宅戶的早餐——牛油、麵飽、鮮奶之類，按戶派送完了，回到店中，又要送那些「電話購貨」。老闆為了招徠生意，常常這樣的對顧客說：「如果光顧小號，請打電話來好了。每天從早上七時至下午十一時，只要接到電話，多少貨都送到，十分歡迎！」於是打電話來買東西的顧客很多。每次我剛送貨去本街一住宅，正在回到店中，那住宅又再打電話來買兩罐麥皮，自然又要立即送去。

起初，那些主顧鷄零狗碎的打電話來買東西，老闆為了節省人力把它記下，照例會逐一的把上午的下午的貨分為上午下午來送。可是，自從本街開了三間士多店之後，業務就激烈，彼此爭先送貨，最明顯的是招徠，爭先送貨，初時給收賬卻遲之又久，顧客賒賬兩三天，繼而一兩星期，後來一月才結賬，已成普遍的事。老闆初而焦急，繼而嚴肅地對我們說：「商場如戰場，不進則退。如果我們不振起精神跟別人競爭到底，我們就要被別人淘汰的。」

因此，我們今後不論在早午晚，也不論是一瓶汽水、一罐香煙，或者是一盒『高迪士』，一卷的廁紙……，只要接到顧客的電話，便要即刻送貨。收賬的時候，對顧客的態度要謙恭，遇到顧客的刁難，也要忍耐：「不可開罪他（她）們呀！」自從老闆施行了這一政策之後，我們對於顧客，無不戰戰兢兢，一有電話來，不論一包香煙或一卷廁紙，只要顧客有，我們一於立即照單送貨。有時遇到顧客的挑剔、割價、退貨，我們也頗受不少肚皮氣，雖然是陪笑，可以撞板，……過去，送貨是無法避免的，但收賬卻是。因為那些「闊人」們，不但把我們「爭生意」的收賬員當作行乞，而且顯……

[illegible]

她冷冷的道：「哼！三天再來吧！現在我沒空！」

「太太，」我恭恭敬敬地說：「今天是星期一，我星期四再來收賬吧！」

「哼！我喜歡那時就那時結賬，誰叫你要求我們？……」

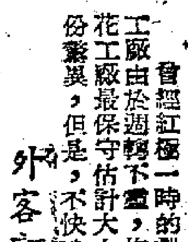
[illegible]

膠花工業轉入逆境

美商減訂和退訂下

・加　寶・

主要顧客訂貨減少，近乎盲目擴展，行內競爭加劇，一再降價接單，外客觀望不前。



曾經紅極一時的製塑膠花工業，去年底已轉入逆境，不久前有一家工廠由於週轉不靈，拖欠了僱員十多萬元停工的事件還未了結。製塑膠花工廠最保守估計大小也近百家，有三幾家發生嚴重困難，本來不足過份驚異，但是，不快消息卻使人對製膠花業的近況擔懷起來。

外客訂貨急減

製膠花業從旺轉淡，關鍵在外客訂貨急減。從去年九、十月間開始，美商已經開始減少訂入新貨，跟着，他們以前訂下而廠家尚未付出的貨，也紛紛退訂了。根據內行人估計，外商退訂的塑膠花貨值約達三百萬元（有些估計數字比上述還高）。這種不利情況的陸續出現，使塑膠花廠產銷陷入混亂狀態。

人們還會記得四、五個月前，規模較大的膠花廠真可說是「只愁無貨，不愁無單」，生意好的預接四、五個月產額訂貨不足為奇，製成貨物誤了交貨期買客一樣照收，它們要做的工作，就是趕貨。這時候玫瑰花可以多造，劍蘭花反正造開，多造些儲存不愁沒人要。大塑膠廠不單自己造，還整量分發給同行的中、小廠造。外商新訂單一減——特別是前訂貨給取消，大廠緊張生產的氣氛鬆弛了，轉發給中、小廠的訂單也收回了，那些拿着三幾萬元開設的小廠在這一逆浪的襲擊下首當其衝，處境越來越困難，目前據說生意最好的膠花廠手上只餘足供兩個月左右生產的訂貨單，情況差的，只開工七、八成，最差的只開三、四成工而已。而這些開工不足的廠，又或多或少有存貨積壓，因為花枝不如其他，式樣、色澤特別繁雜，生意好時可以一批帶一批銷出，生意壞，存貨就成為廠家一項吃力的負擔了。

兩種不同的看法

去年製塑膠花廠產銷蓬勃程度是空前的。也跌得驟然。人們希望膠花廠面臨的這個危機會很快渡過，但是也會提出疑問，為何外客會突然減訂港產膠花呢？

這個問題，塑膠廠和……，甲廠和……，競爭劇烈，……所以外客擴充減……

過去一年多來：……府統計，去年首季……萬元，第三季一千……可窺見去年擴展……要不在去年九月前十……

這裏有一件還……為數頗大的色格布……不合銷，廠家幾經……價買了這批格布，……布足存貯，一查之……買去平貨了。

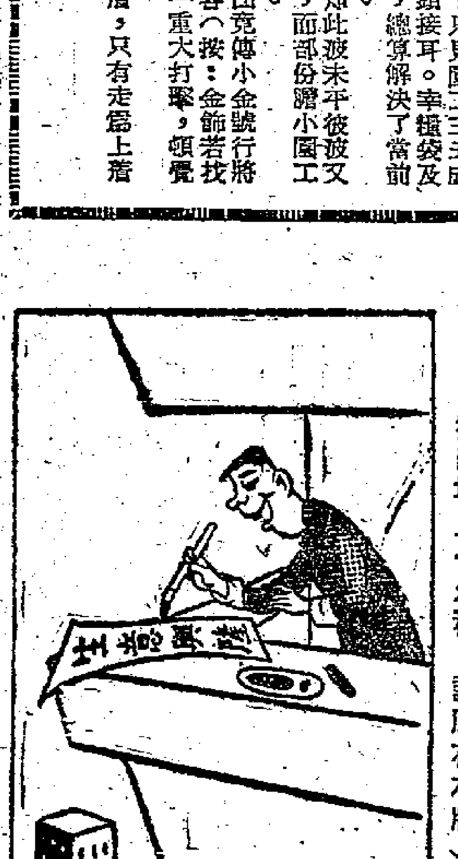
現在美商是否……，製造壓價購貨……處的了。

[illegible]

工商畫誌

（猜商場上一名稱，謎底在本版）

紹桃



祥泰 S.S. BAYON 直透 金邊
二月八、九日落貨　二月十日開行
永和祥有限公司啓
Nation Trading Ltd phnompenh

大福來 S.S. JULIANA 往西貢、金邊
二月七、八、九日落貨　九日下午開行

華新 S.S. PRODIGE 直透 暹邏
二月八、九日落貨　九日下午開行
順昌航業有限公司啓

「彭」輪 M.V. "PAN"
由大連、新港來。
約二月十日開往星加坡、雅加達。
請收貨人（兼收轉印尼各埠貨載）速來本公司接洽。
付貨人請至干諾道中……
聯華船務公司　電話：42878.42749
華夏企業有限公司啓
畢打街十四號九樓　電話：二〇三三一

「幸福」輪 S.S. "HANSFORD"
由福州來。
約二月八日抵港。
二月九日開往汕頭。
收貨，付貨請至本公司接洽。
華夏企業有限公司啓。

「北風」輪 M.S. "NORTH BREEZE"
由上海來。
約二月八日抵港。
二月十日開往新加坡（兼收轉印尼各埠貨載）。
請收貨人速來本公司接洽，付貨人請至華寶樁大樓五二八室
聯華船務公司　電話：42878.42749
華夏企業有限公司啓
畢打街十四號九樓　電話：二〇三三一。

兒童

在廣州動物園裏

親愛的小朋友：

你好呀！現在我正在祖國南方的大城市——廣州，要過幾天才回香港去。

我來到廣州的第一天，便參觀了廣州動物園、廣東省農業展覽館和黃花崗公園，還看了兩套非常精彩的電影。短短的一天，所見所聞很多，要是都告訴你呀，怕寫十張紙也寫不完。

當我在廣州動物園裏看到各種各樣的飛鳥和猛獸的時候，我不禁想到了在香港的小朋友們，我想：假如你也來到這個動物園，一定會看到忘記吃飯、忘記回家的。可不是嗎？在圖書裏、電影裏，我們常常看到各種猛獸、飛鳥，要是能看到真的，會跳呀、跑呀、飛呀、叫呀的，那多麼好玩啊！

廣州動物園在廣州東區，面積很大，有各種各樣的動物。我走了兩個多小時，還未完全走完整個動物園，也沒有看完所有的動物。動物園裏，整潔白的石階小路，兩旁種滿了各種花、草樹木。小鳥在吱吱地叫，白鴿在人們頭上低飛，有些在人們腳邊走過，使你不覺得是在逛動物園，卻像在天然的林野中一般。

在一個大池裏，有奇形怪狀的假石山和淙淙的流水。兩隻黑色的大馬熊，一隻在淌水裏洗澡，另一隻用後肢站了起來，睜着灰色的眼睛，凝望着一位參觀的小朋友，樣子很趣怪。原來馬熊是和人一樣，可以用後腳站立起來的。在其他幾個鐵籠裏，還有棕色的和白色的北極熊，牠們的四周，堆着許多冰塊。

有一個最吸引小朋友們的地方：一個像屋子那麼高大的鐵籠裏，上百隻不同種類的猴子在跳呀，追逐呀，呱呱地叫着呀。牠們有些臉蛋又紅又亮，有些卻是屁股紅紅亮亮的；有長毛的，有短毛的；有黑毛的，也有灰毛的。牠們一忽兒在地上，一忽兒便又跳高幾尺，爬上了幾十尺高的籠頂了。當飼養員進籠裏餵牠們食物，牠們在鐵架上、籠頂上，不肯下來，飼養員便把一團團的食物拋上去，牠們便一個一個地輪流把食物接住了。接住了食物，牠們還會咧着咀對人們呆笑呢！我身旁有位小朋友說：「小猴子真聰明呀！」

另一個高高大大的籠子，也是很吸引小朋友的地方。那裏有各種各樣的鳥雀，有像朝霞那樣多姿多彩的羽毛的，有全身像雪一樣白的，有尾巴像兩把黃、白相間的長劍的，有全身閃着藍色的光澤的；有大得雙手抱不住的，有小得像鷄蛋似的；有吱吱叫着的，有咕咕叫着的，也有呱呱叫着的。牠們在大籠裏的樹上飛來穿去，小朋友們便抬着頭，轉來轉去，兩眼直盯着飛鳥。後來，我還看到了兩隻孔雀一齊開了屏，有趣極了。斑斕的藍光閃閃的屏，像兩把閃着火點的大花扇一樣。參觀的小朋友們都拍起手來了！

親愛的小朋友，你看過孔雀開屏的美景嗎？接着，我還看到在咆哮的兇猛的獅子和老虎。獅子那雄偉的外貌，驚心動魄的吼叫是最吸引小朋友們的。有一隻白額虎，張開血紅的大口，露出兩列尖銳的牙齒，兩眼瞪得又圓又大，白色的額頭也皺起來了，牠大叫一聲，有位小朋友卻用咀向牠一瞅，說：「我才不怕你呢，你在鐵籠裏想，可現在給我們捉住啦！」他把人們都逗笑了。

在廣州動物園裏，還有滿身是刺的箭豬，長着尖角的羚羊，會用後腿打架的斑馬，只用兩隻後腿而跳得又快又遠的袋鼠，張着一隻大咀巴在撈魚吃的鵜鶘，會說「你好！早晨，食咗飯未？」的了哥，此外，還有松鼠啦，熊貓啦，駱駝啦，狗熊啦，野猪啦，狐狸啦，鹿啦，梅花鹿啦，火鷄啦……多得我是記也記不完啦。

後來，我看累了，玩累了，便在大樹下，坐在紅色的石櫈上休息，欣賞動物園裏的人工湖的美景，一隻一隻數着湖面上的白的、灰色的鵝和鴨，還有高脚的白鷺和白鶴。這時，一羣白色的和平鴿降落在我對面的一羣小朋友和他們慈愛的爸爸媽媽的身旁，小朋友們便學着白鴿兒咕咕地叫了。這是多麼和平、親愛、幸福、美好的地方啊！你嚮往這裏的動物園嗎？希望你有機會看到廣州動物園的有趣動物。

祝

親愛的小朋友好！

步步

——寄于廣州一月卅日

紅墨水的故事

汪澄

小故事

鄭文是一個活潑的男孩子，年紀不過九歲，人還聰明，心腸也很好，可惜常常要說謊。

他的父親叫鄭學汝，是一位著名的畫家，妻子已經死去三年了，他唯一的希望，是寄託在兒子身上。所以他對於兒子照顧得很周到。每天，鄭學汝想到了兒子的壞習慣，總有點憂慮，很想把兒子改好過來。

鄭文說謊的本領很大，他打碎了東西，總是推諉別人幹的。他偷吃了東西，就說拿了去施捨給鄰近的窮人。

有一天，他在父親的書房裏看見一瓶紅墨水，他問父親說：「爸爸，給我一點紅墨水，我要學寫畫！」可是，爸爸不答應，這使他很懊喪。

有一次，父親出門去了。鄭文的腦子裏忽然閃出一個念頭：現在我可以偷紅墨水畫畫了。他於是偷偷地闖入爸爸的書房；在書桌旁的轉椅坐下，他看見書桌上放着兩張畫稿，上面畫着許多鉛筆線，他以為多加幾條紅線上去，會更是好看。於是這個頑皮的孩子就動手起來了。他預備揭開瓶蓋，可是，他拿了那瓶紅墨水，用力過大，揭開瓶蓋時，他太心急，弄得手上都是紅點子，臉上、闊襯衫上，畫稿上，一急，兩手一鬆，墨水瓶就倒翻了。「啊啦，怎麼辦呢？」

鄭文頓着足，偶然見了這許多紅點子，懊惱地說：「啊，我是無意弄翻這瓶紅墨水的。」他心裏一邊原諒自己，一邊又害怕起來。

晚上，爸爸回來了，爸爸走進書房，看見畫上弄得一塌糊塗，便大聲地喊道：「鄭文，鄭文！」孩子的心裏有點着慌，他一邊走去，一邊在故作鎮定，他可想，推藏自己的過失。可是，那裏瞞得了呢？他臉上的紅墨水點子，還紅多多地留着犯錯的痕跡啊！

爸爸嚴肅地說道：「孩子，你又不聽話了？」

「爸爸，不是我，不是我做的！」鄭文睜大眼睛說。

「鄭文，我不怪你，也許是可惡的小猫闖進來，把紅墨水打翻了，唉，我兩張畫稿都弄壞了！這是我兩天的心血啊！」

這時，鄭文的小臉頰，泛起了一朵朵的紅雲。

「爸爸，真的，小猫實在討人厭，以後我不同牠玩了。」

爸爸不回答他，拉着鄭文的手道：「孩子，我們一同去找那可惡的小猫，如果是小猫弄翻的，牠的脚一定染着紅墨水。」他們一同走到衣櫃的照身鏡前面。

鄭文見了鏡子裏自己的臉孔，大吃一驚，頓時恨不得大哭一頓。可是，現在什麼都揭穿了啦，他再有什麼話推諉呢，他只好哭泣了。

爸爸決定把兒子的壞習慣改好，便想出了一個辦法。他拉了兒子的手，默默地牽他走到牆壁前面，要兒子把兩張弄髒的畫稿，用圖釘釘在牆上。他又從抽屜裏取出了一張白紙，用紅筆寫着：「我沒有用紅墨水弄壞爸爸的圖畫。」寫好了，爸爸把它掛在鄭文的頸上。「鄭文，我要使你永遠記着這次的過錯！」爸爸邊說邊取出一個攝影機和閃光燈。

「噼啪」一聲，燈光一閃，便替鄭文拍了一個照。

第二天早晨，爸爸把鄭文的照片，沖洗放大出來了，樣子怪難看的！鄭文的胸前掛着一條紙條，清清楚楚地攝了出來，他臉上的紅墨點子，像一點一點麻子。牆上的畫，好像對鄭文苦着口臉，那些人像在哭泣。鄭文看了，慚愧地說：「爸爸，我多麼難看啊！」

爸爸說：「一會兒，你的同學來我們家裏玩，我要請他們欣賞一下我們的傑作。」鄭文聽了，急得哭了起來。

爸爸說：「好吧，這次我不給你的同學看了。我把它掛在你的房間，作爲你犯錯的警惕！」

這一回，所得的效果很大，從此，鄭文不敢說謊，不敢胡鬧了。

請你估吓

我哋係坐在電單車上嗎？

十二歲　子可璇寄

越南人過年的故事

「年」過完了，大家都回味着那些熱鬧的日子，些有趣的事情，盼望下一個「年」過得更歡樂。這一年一度的歡樂的日子，有人以為只是我們中國人才有的，其實，很多別的國家，也是過舊曆年的，像我們的鄰國——越南，就是過舊曆年的。

越南人在過年時，總在門外插一棵青竹子，叫做「掛青」。為什麼要掛青呢？原來有這樣一個故事，說：從前地球上到處都有妖怪，這些妖怪橫行霸道，把所有肥沃的土地都霸佔了。因此，佛祖不得不下凡來收服這些無惡不作的傢伙。

佛祖下凡後，要妖怪把土地還給人類，妖怪不肯，佛祖就想了一個辦法。他拿出許多金銀，要向妖怪買土地，他說：「只要買像我身上穿的袈裟那麼大小的一塊土地就夠了。」不過他有一個條件，就是買了土地之後，就要種上青竹，凡有青竹的土地，妖怪不可以侵犯。妖怪看佛祖穿的袈裟並不大，就答應了。可是奇怪得很，當佛祖脫下袈裟鋪在地上時，這件袈裟一直不斷地伸長擴大，一直把所有的土地和山林都遮蓋了。這樣，妖怪在陸地上便沒處存身，不得不全跳下海裏去。自此以後，陸地上再沒有了妖怪，人類開始過着安定的生活。直到今天，越南人還是有着這個習慣，每年除夕，便在門外插上青竹，來阻擋妖怪的侵犯。（集）

給小朋友們的信

楊志成小朋友：你希望把兒童版改作少年與兒童版，好讓少年作者的作品有機會登出來，這個意見是很好的，可是因為報紙的篇幅有限，如果刊登更多的少年們的作品，就會減少了兒童作品的登出，小作者們又會有意見了，你說是不是？其實，兒童版並不是絕對不登出少年們的作品的，事實上，現在登出來的小故事，填字遊戲，小知識，好書介紹，小遊戲，以及猜謎等等，有許多都是少年作者的作品，像這一類適合兒童們的作品，兒童版是非常歡迎的。

李炳權、梁榮光、張德翔、岑福昌、岑玉明、何小沛、何小文、何小鵬諸位小朋友：你們只寄了四張填色畫來，還缺少一張，快快補寄來吧！

張佑強、吳淑屏、劉露槐、黃守明、陸維揚、陳浩明、沈小于、鄭秀萍、鄭麗相、黃妙嫻、簡美華、倪瑩諸位小朋友：你們只寄來一張填色畫，是沒有參加評選機會的，快將另四張補寄來！

黎國光、唐志均、羅淑英、陳煥林、梁慶全、林康韶六位小朋友：請將你們的地址寄來。

斑馬線旁的黃燈為什麼會眨眼睛

小知識

方向著

明兒與他的叔叔出外，走到莊士敦道附近，明兒聽見一隻鴿子站在電車軌上空的電線上。他搖搖叔叔的手臂，指着鴿子對叔叔說：「叔叔，您看，這鴿子多大膽，站在電線上，不怕電死嗎？」

「不會電死的。電也要有通路才能流過，鴿子蹲在電線上，與地面沒有聯接，電流到鴿子身上，再流不過去了，這叫做沒有回路，所以電不死。如果鴿子有一隻腿踩在地面的鐵軌上，一隻抓緊電線，那我們可以嗅到電烤鴿子的味道了。」

明兒眨一眨眼珠子說：「我明白了，這樣就形成了一個回路，電流由鴿子身上流過，所以將牠電死，是嗎？」

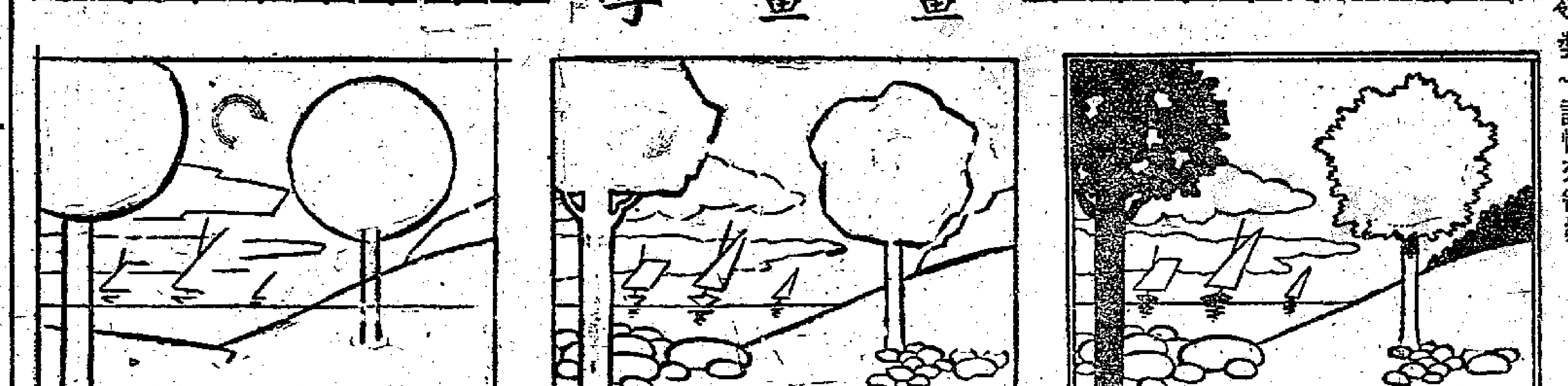
明兒叔叔笑瞇瞇地撫摸着明兒的脖子，點頭稱是。

走着，走着，不覺來到花園道口。那兒的車輛像穿梭似的，明兒與他的叔叔站在行人道上，讓車輛過了，才橫過馬路，安全島中間眨下眨下的紅燈，又吸引住明兒，他搖着叔叔，又問：「叔叔，嘿，叔叔，這盞燈多麼奇怪，為什麼會自動熄滅、自動發光呢？」

叔叔望了望明兒說：「這盞燈，內裏裝了一個特製的眨光燈泡，它要熱能的控制，達到一定熱度，會自動阻止電流流過，冷卻了，熱能減低，又恢復通電。所以這燈不停地眨下眨下，會有規律地一亮一滅，那些斑馬線兩旁的黃燈，也是這個道理。」

明兒心裏想，電是可怕的東西，可是只要有知識，它也得服服貼貼地聽指揮哩！

畫·畫·學



快來領獎——請快來領獎

刊出照片的小朋友，請快來領獎

美國要向台糖下手

有人隨雷德福抵台談判

還硬要與台灣菠蘿罐頭公司「合作」

前美國「參謀長聯席會議主席」、現任美國香檳紙業公司董事長雷德福，於一月廿九日再度飛到台灣，與「台灣紙業公司」談判「合作」。

與他同行的，有美國夏威夷鳳梨公司的代表高沙克，據說也將與「台灣鳳梨公司」及「台灣糖業公司」談判「合作」的途徑。（鳳梨就是菠蘿）。高沙克的「目標」是：不論「台鳳」與「台糖」，美方將選擇其一。

台紙、台鳳、台糖，都是台灣的主要工業。以一九五七年為例，台紙的輸出總值為四十六萬美元，台鳳罐頭的輸出總值為四百三十五萬美元，台糖的輸出總值最大，為一億一千萬美元，約佔台灣全年輸出總值的一半。

美國人吃掉了台船、控制了台電之後，如今又向台紙、台鳳、台糖表示非常的「中意」，硬要與它「合作」，大有「志在必得」之勢，而蔣集團之待美國佬也，猶如神祇，唯唯諾諾，不敢稍拒，眞可憐亦可哀矣。（戈）

台北影星生活潦倒

黃曼借債苦度年關

台灣「中央電影公司」三日決定對十一個「基本演員」，續聘一年。這十一人之中，有一個是女演員黃曼。

雖然幸而沒有失掉「基本演員」的頭銜，黃曼仍須在飢餓線上掙扎。台灣「聯合報」刊出新聞，題為「黃曼困愁城，生活苦透了；以債養債，典當過年」；文內說：黃曼「自十四歲從影迄今，由童星演到少女、少婦」，但是到如今，她「在經濟上已山窮水盡」；一九五八年時，她負債達新台幣一萬多元，（一萬元新台幣約合港幣一千二百餘元）；她在「中電」的月薪只有新台幣六百元，這六百元不能維持生活，更談不到償還債務！只好設法「多方挪借，以債養債；因此日子過得苦透了」，前幾天把兩支『派克』鋼筆送過當舖；過年用錢，也是向女友某小姐借的」。

「聯合報」說，不僅如此，還有人常常威脅她。台灣有一個「製片家」強迫要和她結婚，不從，對她說，如果她不依從，就要與她同歸於盡。

黃曼既須解決家庭的柴米油鹽問題，又須防禦「製片家」的暗算，當然很苦了。

尹葆宇全家在台北翻車

蔣集團前任「駐智利公使」尹葆宇，最近由智利率家屬返抵台灣。二日夜，全家五人同坐汽車由士林回台北，在公路上，猛撞橋邊欄杆，汽車翻落橋下，五人均受重傷。

淡淡淡與難難難

春節前後的台灣商場

春節前後的台灣市場，物價雖出現下跌現象，但不論食品、衣着和日用品，都一片滯銷。

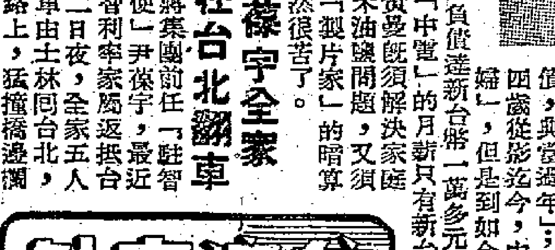
據台灣報紙說，物價下跌不是一種好現象，這是由於工商業因銀根緊迫，不得不降價求售，以應付急需。物價挫跌後，銷售量不能提高，則是人民購買力低落之故。

報紙說，去年「八七」大水災後，台灣的經濟受重大打擊。蔣集團除了提高海陸運費、電費、石油製品的價格外，更將砂糖、調味粉、水泥、玻璃等貨物稅附加所謂「復興捐」百分之三十，這些捐稅都轉嫁到消費者身上。這就使人民購買力更為薄弱。此外，蔣集團往往在物價波動或財政上有巨大支出時，總是採取收緊銀根的辦法，物價雖被暫時平抑，但又等於壓低了購買力。

報紙預料，購買力這樣低落，則各種商品在春節後的銷路也不會有起色。

報紙又說，這種現象是經濟萎縮的預兆，勢必引起一般商品的普遍滯銷；滯銷的結果，又使生產減弱，造成經濟蕭條，失業者大大增加。

報紙最後說，由於市面銀根緊俏，台灣的工商業無一不受高利貸之苦。這種借款利息高達三分，許多工廠、商店的倒閉，是被高利貸壓垮的。



「國大代」身價漲兩倍

台灣密鑼緊鼓，正在籌備選舉。台北一家報紙在舊曆除夕說：這些日子，只有「國大代表」最快樂；傳說每個代表在這次選舉中可以拿到兩三萬元新台幣：「在這陰風慘慘的除夕，街頭巷尾，凡是臉上有笑容的，你不妨上前去問一下，恐怕準是一位國大代表。」按：以前的消息說，國大代表每人可以拿到一萬元新台幣，約合港幣一千二百餘元；如今是他們的身價又漲了兩倍了。

救濟貧民每人一毫

病人求診被拒門外

台灣如此救濟如此施醫

台灣經濟日趨困難，各地工廠、商店紛紛倒閉，使城鄉失業人口大大增加，貧民隊伍年年擴大。蔣集團每年例有所謂「多令救濟」之舉，然而僧多粥少，貧民拿到的「救濟款」，微乎其微。

據台灣報紙說，台中縣舉辦的「多令救濟」，每一貧民只拿到新台幣一元（約合港幣一角二分）和不到半斤的豬肉。人們皆知，台灣的豬肉賣到新台幣二十元一斤，則新台幣一元還不夠買一兩豬肉。

報紙刊登台中縣「政府」的統計說，台中縣共有人口五十八萬一千人，其中貧民達十二萬三千人，約佔全縣人口的百分之廿一。當地的「多令救濟」是命令各鄉鎮自行募款的，預定目標為新台幣三十萬元，其中除以十七萬元購買鹽米六萬斤外，餘款僅得十二萬元。因此，每一貧民能分到的「救濟金」不足一元，鹽米不足半斤。

這種徒有其名的「救濟」，並非限於台中一地，台南市的情形也是如此。台南市七個區中，有貧民四萬人以上，「市政府」的「多令救濟金」在預算中只有新台幣八萬元，加上各界的少數捐款，分配給每一貧民的也不到二元。「市府」此項「多令救濟」預算數額，四年來沒有增加，可是貧民人數卻每年增長，加上物價不斷上漲，貧民所得到的「救濟款」更加微薄了。

還有更使貧民啼笑皆非的事，就是花蓮縣

外國車排擠之下

電單車工業全垮

台灣機器脚踏車廠二十家被消滅

台灣本來已能製造機器脚踏車（電單車）。但是，兩年以來，在外貨大量傾銷下，這方面的工廠，現十二家已被消滅，現在尚能勉強支持的僅有兩家。

據台灣報紙說，台灣本來有機器脚踏車工廠十四家，產品質量不高。蔣集團不加扶植鼓勵，反而藉口要「刺激產品的改進」，開放外貨進口。在外貨打擊之下，台灣機器脚踏車工廠因而先後改業或完全倒閉，到目前為止，只剩下兩家，在艱苦中掙扎。

蔣集團開放機器脚踏車進口之後，僅去年一年就有七十萬美元的外貨湧入。不僅消耗了外匯，又摧毀了省內工業。台灣報紙因此說：是誰之過？孰令致之？所謂刺激省產品品質改善，目的未達，機器脚踏車工業已經垮了。

報紙又說，蔣集團現在又命令工礦計劃單位從速調查省內機器脚踏車工廠的現況，作為「研擬這項工業扶植辦法的依據」；其實已不用什麼調查，因為速調查的對象也不易找了。（方）

女孩吃錯男補藥

七歲體重近百磅

台北有一個小姑娘——葉秀雲，今年七歲，體重竟達四十一公斤，折合九十磅有零。家人以其胖得出奇，乃送入「台大醫院」小兒科檢查。在該院住了十二天後，她的體重又增加了一公斤半，已達四十二公斤半之重，折合近九十四磅。家人更感恐慌，已把她接回家中。

據其家人說，葉秀雲於七個月前還很瘦小，有「夜遺症」，每夜遺床。家人聽說有一種「補腎固精」的藥丸，能使瘦小的人變為肥壯，且可治「夜遺症」，乃購買給她吃。該女吃後，夜遺即止，但卻一天比一天胖起來，完全變了原樣。

「台大醫院」曾將那種藥丸加以化驗，是一種含有充分的「荷爾蒙」，僅適於成年男子服用；拿來給小女孩吃，當然是給錯了對象。

「台大醫院」在用X光檢查後說，該女孩腦部、眼睛、血液、大小便、心臟、關節都還正常，沒有毛病云云。然而毛病在哪裏呢？卻查不出來。

百業凋敝·妓區獨秀

從台報漫畫看台灣鏡頭

合衆社二日台北電，曾報道台北妓女區的情況，這個電訊是根據「大華晚報」的新聞摘發的。

找到「大華晚報」看了一看，該報是這樣說：台北市的「有名的寶斗里風化區，去年一年也有一個驚人的統計：在這個大不及半平方公里的小地方，去年一年卻有七十萬至八十萬嫖客出入其間。寶斗里共有妓女七十家，擁有『姑娘』三百七十餘人，平均每人一年有三百天是接客日，每日接客六次，一年共一千八百次，每次接客二十元，一千八百次為三萬六千元，除掉其贈老鴇及保鏢之外，尚可餘三萬元左右。她們的年齡自十八歲至四十五歲

甲組足球
傑志碰警察 中華鬥東方

甲組足球聯賽今日祇有兩場上演，花墟傑志對警察；嘉山中華對東方；下午三時三刻開賽。這兩場比賽中，以傑志對警察之戰爲較有刺激。以實力論，贏波的兩隊應該是東方和傑志。

傑志目前已比南華少四分，倘若再有差池，便連威脅南華的希望也沒有了。警察在季初曾一度踢得很好，後因爲球員與「該隊部」鬧情緒，戰績直線下降，近周來，人事上的問題雖已解決，但經過一個時期休戰的會華、吳就榮、吳澤鑾等的氣力可能還有可慮，如演出不好，對全陣的影響便很大。

不能否認，傑志的近況也很差，前鋒踢得更不像樣。以攻守的能力去做根據，傑志是各個球隊中的一隊，但連場演出都很差。有人認爲，傑志能否取得今天的勝利，是大有問題的。可是，警察也不見得十分出色，傑志的近況雖差，以打得勝仗的。不過，不論勝負，警察的後衛倘若踢得好，傑志的前鋒想也不易踢入攻門，因此傑志也得拚力才能取得兩分。警察的前鋒雖然不很出色，但有麥士與區衛直撞，傑志的後衛也很容易給警察打亂。假使警察在前面橫衝直撞，都是因爲傑志的近況都不好，所以認定傑志贏面較高，是因爲傑志有較高的實力來做論據的。

東方與中華之戰，前者名列成績表上第二位，後者則居末席，不只實力有距離，門志也有差別，從最近的比賽看，中華似乎還滿降班，因此東方雖有走下坡的跡象，但要爲中華還是大有希望的。

不過兵兇戰危，陰溝裏亦會翻船，東方球員周來無心鍛鍊，連帶教練李惠堂也乏興趣前往督練，如軍心渙散，各自爲戰，雖勝也會打得吃力。中華改爲「兄弟班」，收入同享，今天決盡力以拚，可望給予東方以嚴重威脅。•小聖•

傑志 黃
司徒堯 黃光和 黃廣成
陳志剛 高保強 郭有
梁偉雄 黃國基 楊偉韶 劉志霖 司徒文

警察 郭
鄧榮根 文泰邦 阮海
吳澤鑾 張強 陳挺
尹雲士 張志強 區發 曾華

東方 譚
李國華 李惠堂 炳照
馬孟鴻 林尚義 方志才
張銳淮 朱榮華 李育德 何應芬 司徒森

中華 譚
鄧煥新 陳炳銘 周
陳培植 許炳生 麥應標
譚錦輝 郭錦輝 梁林 梁其興

今演兩場

星島以寡敵衆 陸軍淨勝三球
靚仔受傷 不能復出

（本報訊）甲組聯賽陸軍昨在港會球場以三比〇淨勝星島，上場的預備組賽，星島始終以十人應戰，以二比二迫和陸軍。

陸軍方面排出最佳陣容，星島則有李德桐因病缺場，由馮紀光出替右後衛。論實力，星島本比陸軍高出一籌，但星島門將余耀德在開賽後四分鐘即告受傷，未能復出，影響士氣，演出大失水準；李而守將落力，否則失球可能不止此數。陸軍演出尚見良好，前鋒線上，都各自爲戰，所入三球，都是因爲對方衛將人陣不齊之故。但門將胡禮有水準演出，上半場曾救出兩球以上的「死角波」。

到現在爲止，陸軍與星島同得九分，兩隊與獲得十分的中巴、警察拉得很緊，如中巴或警察任何一隊稍爲大意，便可能給它們迎頭趕上。

星島馮紀良擾動皮球後，球來球去，四分鐘，余耀德倒傷離場，出場治理，馮紀光客串把關，星島只以十人應戰。九分鐘，曾鏡光得球橫傳周杰，在人叢中勁射，角度刁鑽，胡禮飛身力救險球。十八分鐘後，余耀德一度復出。一分鐘後，張文治中場大腳，曾鏡光近門抽射，被胡禮接着，拋出不遠，周杰截得來球，斜射出界。廿一分鐘後，余耀德再度離場，以後一直都由馮紀光把關。卅分鐘，鍾士埋門射，馮紀光接個正着。三十三分鐘後，鍾士頭推攻門，布爾頓底線傳中，中柱彈出，寶榮衝前一射入網，陸軍首拔頭籌。四十二分鐘，陸軍再度兵臨城下，貝爾尼底線傳中，張文治漏踢，代治抽射，中柱彈出，布爾頓乘機衝前一射中鵠。上半場完，陸軍以二比〇領前。

再戰，星島全力反攻，奈人腳不齊，仍受制於對方。十一分鐘，周杰、曾鏡光底線傳中，在近門處起射得來球，胡禮踢出界外。廿四分鐘，將球劃出界；接着代治沿邊疾沖，勁射越野。三分鐘後，星島布爾頓開角球，寶榮在門前十五碼左右突施冷箭中鵠。卅四分鐘，周杰在左邊底線傳中，與烈治相撞倒地；皮球落在馮紀良腳下，馮立即起腳射向空門，卻被胡禮單手擋出。接着，馮紀良再度施射，美治波頓及時將球救去，星島失去破蛋的最好機會。完場時，陸軍以三比〇淨勝星島。•凡揚•

陸軍 胡禮
美治 烈治
波頓 威美 察華 麥
斯拉 貝爾尼 寶榮 代治 布爾頓

星島 余耀德
陸炳耀 馮紀光
張子文 馮紀魂 張文治
李德桐 曾鏡光 馮紀良 周杰 劉

今日足球賽程

甲組聯賽
東方 對 中華 嘉山球場 三時三刻
傑志 對 警察 界限街場 三時三刻

預備組聯賽
東方 對 中華 嘉山球場 二時一刻
傑志 對 警察 界限街場 二時一刻

乙組聯賽
電話 對 屈臣 跑馬地場 二時卅分
中巴 對 電工 跑馬地場 四時正
勝室 對 渣華 跑馬地場 四時正

丙組聯賽
電車 對 商會 跑馬地場 二時卅分

九巴大勝菲聯
六二之比上場先勝三球
愉園借將昨又相繼立功

【美聯社馬尼拉六日電】香港九巴足球隊今晚以六比二擊敗菲律賓聯隊，上半場以三比〇領前。

九巴在上半場開賽十二分鐘時，右前衛黃文偉首開紀錄；接着中鋒劉繼照及左翼梁根先後建功。

下半場菲律賓聯隊雖然反攻，但均無法得逞。十八分鐘，九巴左翼謝炳再踏一球；接着，劉繼照及右翼陸文淵二人又再連取兩球。結果，九巴以六比二大勝菲律賓聯隊。

論戰

警察氣勢咄咄迫人 十萬大軍想贏不易

今日上演的兩場甲組足球聯賽，東方將輕易地把中華擊倒，乃是意中之事，但傑志能否鬥贏警察卻有疑問。

傑志陣中，人腳本來相當均勻，整隊的實力亦夠強勁，就算把球員逐個來「秤」，也比警察勝了一籌。但是，在農曆年關之前，傑志球員的狀態卻陷於最低潮，打從負於光華開始，直到遠征西貢和回港後與星島比賽時止，完全沒有踢過一場好波，簡直無法表現出勁旅的本色。

相反，警察近來卻力圖振作，戰績之低落，與曾高踞聯賽首席時判若兩隊，如傑志仍然不振，便有可乘之機了。

警察以往能夠取得佳績，士氣高張固然是重要原因，但整隊合拍的潛力，發揮集體的力量，較少側重個人的表現，也是致勝的重要來由。

儘管最近該隊的士氣仍難與季初時相比，但已略有起色，卻是可以肯定的。有了這個可能致勝的重要本錢，而兩員猛將吳澤鑾及曾華亦已復出，且氣力亦已逐漸充裕，有了這種種關係，傑志要想贏波，實要要乎其難也。

在傑、警兩隊中，今日「大膽來」僕勸所造成的影響將會更大。因爲警察踢左翼的伊雲士近來越踢越出色，傑志的黃廣成能否把這位洋將看牢是一個問題，否則這邊出現漏洞，而需要踢前衛的郭有經常回師協防時，便將大大削弱了它的助攻力量。反之，警察雖由曾華移充右翼，「矮仔虎」傳遞功夫也可能比不上吳就榮，但他那一套硬拚的狠辣作風，傑志對他卻不敢稍有疏忽也。

總之，在多數人睇好傑志聲中，倘若把警察門志復增和近況轉好估計在內，則警察的演出將會咄咄迫人，且有可乘之機，從而繼光華、星島之後爆出意外的戰果來，也就毫不稀奇了。

東方與中華之戰，實力懸殊，如無意外，東方應可輕易添上兩分。

•凌煙閣主•

星島球員因在上半場輸了兩粒，半場休息時在互商破敵大計，受傷中的余耀德（左）猛抓頭部，作動腦筋狀。（本報攝）

球賽結果

甲組
陸軍 勝 星島 三比〇

預備組
陸軍 和 星島 二比二

乙組
嘉山 勝 太古 四比一
傍滑 勝 漢英 九比一
柴灣 勝 獄吏 三比〇

丙組
冠雲 勝 港會 三比〇
郵政 勝 煤氣 六比〇
鼠彭 和 太華 二比二
五一七 勝 天祥 四比一
麗聲 勝 有利 六比一

星陸之戰愉園看

球迷也是馬迷

▲昨天愉園星、陸之戰，適逢賽馬，球迷中，不少是「馬迷」，當他獲知他所購買的馬匹跑出「獨贏」時，竟然拋着「朱士厘」大笑一番。

▲張子岱與郭秋明一同到場捧星島及他的哥哥張子文的場。但他仍然念念不忘賽馬，當馬開跑時，他們就紛紛跑到一號看台的最高處去欣賞馬兒。

老參因何猴急？

▲足總委員麥尼路是一位十足「皮鞋根」的「猴急」人也。當球證觀察余耀德的傷勢時，他坐在足總委員席上竟破口大罵，叫球證立即繼續進行比賽。

寶榮幾乎闖禍

▲余耀德受傷出場後，心感不安，半場時，曾再三向各隊友表示出場死拚，但各人都不主張他復出，寧讓小伙子們多跑一步。

▲球賽完場前一剎那，鍾方幾乎動起武來，寶榮指着馮紀光說他有意踢他的膝蓋，睜睜向他報服，幸而球證及時制止。

場裏場外

曾鏡光有樣學樣

▲馮紀良在賽前準備好一杯葡萄，坐在安樂椅上「伸」其一番才更衣出戰。

▲曾鏡光學會了老將侯榕生的一套，用棉花剪成一隻腳形放入鞋底之內，據說這樣可使腳部舒服一些。

「架勢堂」胡禮

▲胡禮這個陸軍門將，名聲不小。昨天作戰時，常常在後面指點球員如何去搶截。

▲張文治、陸炳耀、馮紀良、馮紀魂和馮紀光等都非常關心余耀德的傷勢，勸他不要心急，盡量休息好了，他們決定力拚。•集之•

星島馮紀良（右）正在準備射門，胡禮（左）衝出接救，烈治站在馮紀良之後猛咁吼實。（本報攝）

約瑟 勝 港大（改期）
元朗 對 大東 二比一

秘魯末戰插曲 中西裁判對抗

秘魯足球隊臨別一仗定於十日晚在港府球場舉行。該場比賽將加插一場中西裁判對抗作序幕戰，聞已得雙方同意。

余耀德傷須待休養

星島門將余耀德昨天比賽時觸傷右腳大腿筋，無法繼續把關。據說：必須經過一個時期休息才能再度出場。•凡揚•

圖中秘

籌備改選聲中 南華足球主任 陳桂初將扶正
王澤森張錦添可蟬聯會長主席

南華體育會例在每年四、五月間改選，目前已推出了十多名選舉籌委，預先籌劃一切。該會仍將依照往年慣例，先行召開會員同人大會，初步公選五十名選舉代表，由這五十人負責物色來屆「新閣的各部門人選」，以充實「少林寺」的陣容。

基於本屆聯賽季初，南華曾放走了二三名「大牌」，曾受到該會部份「西園寺公」的抨擊。昨天下午五時許，南華的「星陸」比賽之後，莫慶對結的「老元戎」、來屆「新閣」事與記者有所談及，他認定傳中同人仍將會重老習慣，各首腦多數仍將連任兩屆。關於該會足球部本屆季初之「放」走幾個「大牌」下山，在他個人看來卻是一種好的政績；且因各會實力平均的關係，各友會的票房價值也相對提高。「少林寺」自走了這三三「大牌」之後，由於積極訓練新血，在現在甲、乙組聯賽的積分表上，「兄弟兵」仍然同列前茅；即在特別銀牌淘汰賽中，「南華甲、乙組也都未曾敗北，同具厚望。因此季初一些「西園寺公」抨擊張錦添爲剛愎自用者，也已稍改其態度。「莫哥仔」認爲王澤森之蟬聯會長，張錦添之連任主席，當是「十拿九穩」之事，除非他們自己不願再幹。至於足球部主任，則比較要動腦筋的，因李添已連任兩屆，按照老例，且目前該會執委多數屬意於「好好先生」之副主任陳桂初。莫慶說，南華足球部主任因爲這是個順理成章之事，「大牌」、「山」各「仔」都很合得來，由他「扶正」是意料中事。•羊祺地•

甲組足球聯賽積分表（截至二月六日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
南華	一二	九	一	二	四二	一六	一九
東方	一三	七	四	二	二五	一七	一八
傑志	一三	八	一	四	四五	一八	一七
九巴	一二	七	一	四	三二	一六	一五
愉園	一二	六	三	三	二五	二〇	一五
東華	一三	七	一	五	二五	一七	一五
光華	一三	四	四	五	二五	二七	一二
警察	一二	五	〇	七	三〇	四四	一〇
中巴	一二	三	四	五	二〇	三五	一〇
星島	一三	四	一	八	二七	三八	九
陸軍	一四	四	一	九	三四	三七	九
中華	一三	一	一	一一	一三	五八	三

星島兩輔曾鏡光（左）與周杰在半場休息時。（本報攝）

中巴昨佈陣 全力撼光華

中巴因各隊積分相差不遠，爲擺脫降班威脅，明日花旗必力拚無疑，爲光華之戰顯得甚爲重要。昨中巴主任葉重新特別在快活谷觀戰，賽後發表中巴明日出戰陣容，決定仍以馬福培打中堅，以抵禦劉瑞華、盧瑞麟的迫進；前鋒因吳國華有病在身，派遣由東方隨會之甚殺回上陣串演左輔。馮俊德「掛帥」領導三軍作戰，譚森泉左翼。由於形勢吃緊，顏傑強、葉新等都將大力向各將打氣，務須在光華腳下搶得兩分。中巴露佈出戰陣容如下：•瑞麟•

霖
劉子安 曾家駿
周偉民 馬福培 譚
曾鏡徐 崇柏 楊偉業 馮俊德 譚森泉

九巴輸波內幕
菲華不欲九巴替菲體協搵錢
先奪聲威以減少它的號召力
某搭線人利用九巴曾受非議

內幕奇聞

昨天星島對陸軍的一場甲組足球聯賽，因爲星島門將余耀德在開賽不久便扭傷了膝部，扭傷後不能救治，在劣勢下處於挨打狀態而淨失三球。由於比賽過程，淡然無味，座上一眾看客都不願意看下去，而把九巴赴菲第一仗敗於菁獅的問題來作談柄，大家都認爲菁獅只是等於香港的乙組波，論實力，必難與九巴抗衡，九巴之敗，必有內因。

某君卻在有意無意中透露了一個消息，說九巴此次被邀赴菲，乃是由香港某人搭線與秘魯隊赴菲一起拍演的。當某人搭好了這條線之後，菲律賓方面就有人指某人的做法不對，因爲菲律賓政府最近曾採取了排華行動，曾遭到當地華僑的反感，許多華僑都拒絕與菲人合作，此次菲體協會組隊與秘隊對抗，青鋒獅隊的球員亦寧願單獨先後對抗九巴及秘隊，菲聯隊則無華人球員在內，這似乎是青獅對於菲體協會的一種杯葛行動。青獅所以參加對抗九巴及秘隊，亦與菲體協會有一段關係，因若干華僑都不想用香港華人隊伍的九巴作號召去替菲體協會搵錢，他們不但指責搭線人的行爲不對，而且希望九巴輸波，就會影響了它的號召力，到九巴對秘隊時便引不起球迷的興趣，票房紀錄必然大大降低，因爲青獅雖是非島聯賽的冠軍，但號召力不夠大，難望旺場。九巴就是在一種極不利於他們比賽的氣氛下輸波的；非島華僑的做法則是一拍兩散。因此有人指出，此次九巴赴菲，乃是受了某搭線人的利用。•夙緣•

中青籃訓班 十七日開課

中青第四期籃球訓練班定於十七日（星期三）開課，逢星期三、五下午四時半至五時半上課，訓練期間，每人收費二元，會員一元，即日開始報名，每班限額廿五人，額滿即止。

步總昨決走 練習賽日期

香港步行總會決定了本屆各次步行練習賽的日期如次：七日，二十公里步行賽，由九龍水塘至大埔。十三日，一哩步行賽，在港府場舉行的公開田徑賽中。廿一日，步行賽，由聖德勒撒堂到沙田。三月五日，一哩步行賽，在京士柏西青會運動場舉行。十三日，十基羅步行賽，由青山到元朗。廿七日，一哩步行賽，在全港公開田徑賽中。四月三日，九龍爬山步行賽（約兩哩半）。以上各項比賽，均有獎品發給。

路邊走筆

「升班馬」揚威異域

九巴在菲兩戰都有紀錄，昨晚打首開紀錄，且幸有借將菲方的謝文偉及是實打進兩球，而愉園借將，免於光蛋，「食胡」之爲用，可知「借」之爲用，九巴亦有不幸也。

輸波與內幕

九巴昨晚不勝，今夕與秘魯之戰，非搵人去睇不可。若然九巴預感於勢孤力薄，才向香港班兵，想不到「乙組腳」之獅隊所乘；頭威盡喪，實不勝其有窮之至。幕者倘有其大把資料，但事實畢竟是事實，九巴初敗內幕，九巴自己唔輸，你估「乙組腳」會變魔術乎？

老貓燒鬚

南華主席因季初「放人」受到會中「老臣」抨擊，今以雙料冠軍在望，「老臣」又一改其態度，主席者幸而倚未「臣」所做也。

•壁虎•

高陞
新馬劇團 滿
最後今日 日夜同演
票價由二元至十二元八
金釧龍鳳配

高陞戲院
明晚隆重公演
大龍鳳劇團
麥炳榮 鳳凰女 譚蘭卿 少新權 陳好逑 林家聲
夜場七點正 先演：六國大封相
百戰榮歸迎彩鳳
票價由一元二至七元六
即日開始售票
九號日場 今宵重見鳳凰歸
合往出齊 廉收坐價

大華 北河 油麻地 多 城 利 華 平安 全記 北埕
今天七院 天天 明城 加映 館 大
科學幻想奇情打鬥巨片
•全部粵語對白•
鬥得狠！殺得兇！

太空飛俠大戰宇宙怪人
恐怖 緊張 刺激 神秘
同場加映彩色短片「富士山風光」及「新美容術」

十一日起聯映
中聯公司最新出品傾力攝製人力鉅片
皇牌鉅片
陣容最鼎最演最故事最佳出大作好
人
李清 吳楚帆 黃曼梨 紫羅蓮 白燕 張活游 容小意
出場序 林坤山 黃楚山 葉萍 馮峯 羅艷卿 杜平
主演 吳回 朱紫貴 演 劇力人人動 勝過

香港 國光 第一新 皇宮 龍城 滿
禮拜擠擁請早購票
電懋巨獻 迎春笑片 加映 白明 雷露 鄭
愛河 笑浪 銀 彩 吳回 導演
三鳳求凰
監製 鍾啟文 製片 林永泰
張瑛 白露明 張清 鳳凰女 鄧寄塵 姜中平 主演

英美德新式 耳聾機 袖珍型 眼鏡型 攜帶利便 助聽君復

英國 美新式 殘廢病輪車 威靈頓街62號 小腸氣帶 愛羣藥行

名廠樂器 鋼琴 美華琴行 現金價廉 顧客分期一律歡迎 中環昭隆街23號 電話二七三二三 分行 旺角西洋菜街 電話七一九八二

分類廣告

遺失啟事 新華銀行儲蓄存摺5235許培戶存摺遺失申明作廢

遺人

旺舖出讓 街市附近，鋪價全水電，下午一時至午五時，每天電話四十二九五，許電話上俱

出讓

榮國黃 外打跌科醫師
館會 樂工會 康業 會職聯 育館 協 教師 工務 九龍 港九印 港東區 煤氣業 香港中華 文匯報 • 香港商報 太古 華員職工會 香港 桑 蒸 金屬 廠 永和 木廠
現任
大陸藥行 醫生醫藥行 灣仔洛克道二七五號 電話：774353 北角英皇道六八二號 電話：77013轉

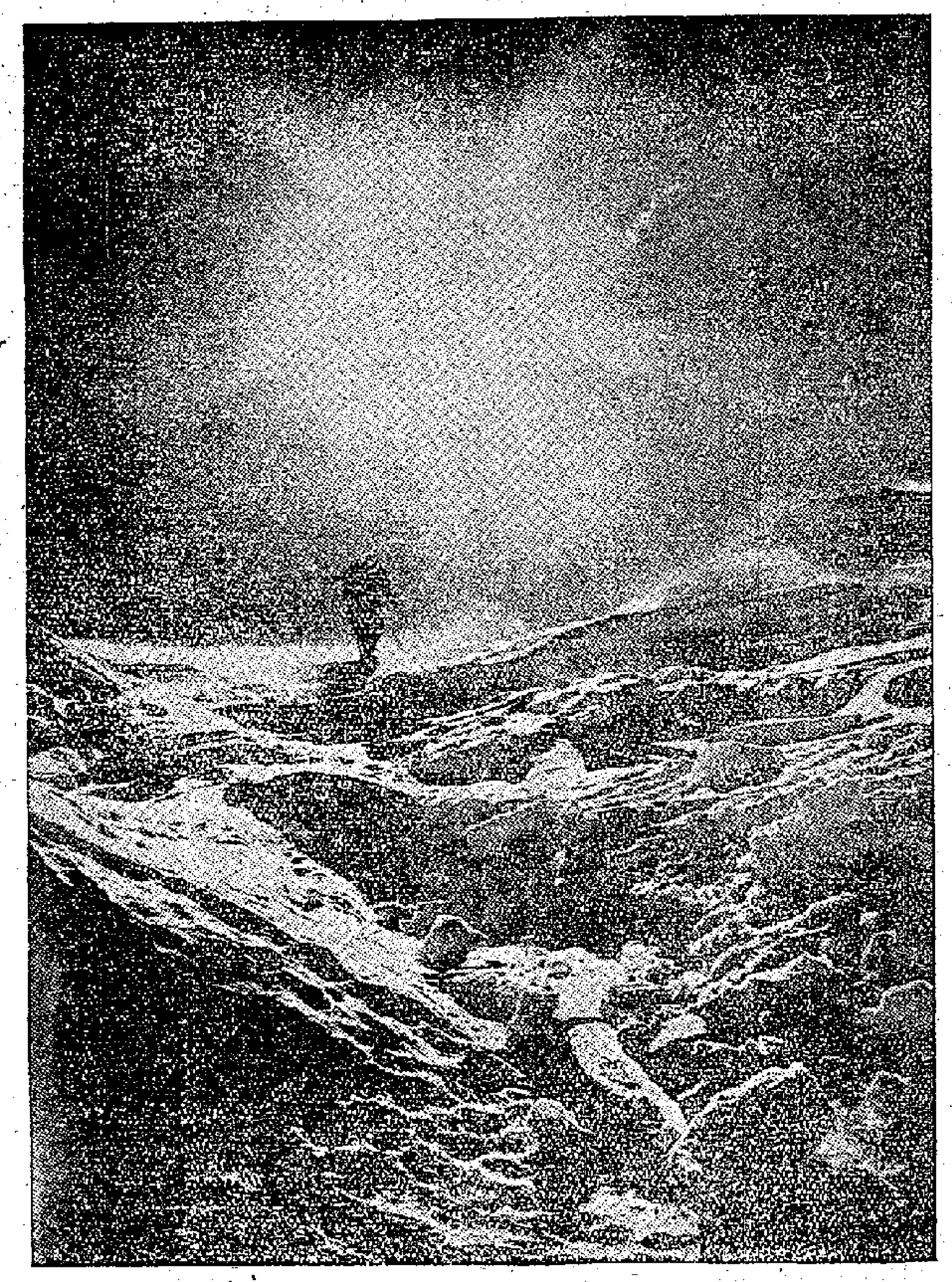
趙教醫館 父子 跌打傷科 理統 迅速 療
附設健身 術學 班 南華 醫生 九九大 地下
總教練：趙威
醫館、教練所：軒尼詩道919地下 電話：51320（課招男女生） 第二教練所：旺角西洋菜街六十號六樓 電話：801145

晒圖影印 請則文件 建築 證書 契據 機器 圖 合約 全港 最平 即 晒 專員 接送 大道中八號 304A 菲立行 電話 22726

醫藥

中國地毡 彩花 美術 膠背 光彩 經久 京式 凸式 衛式 水洗 奪目 耐用
大道中 永利 倘 大廈

舊換新可 收音機 留聲機 打字機 分期付款 九龍 交換 聯合行 電話62970



↑阿爾卑斯山日出 弗·安家尼西作

黑白

第廿四期

陳夫人談黑白

造型藝術作品的構圖任務，主要是運用構圖的技巧，把題材的一切因素和諧地統一起來、通過明確、生動的形象，表達作品的主題和揭示一定的概念。我們所看到的現實中的一切現象，雖然都有着具體視覺形式和體積，但它們往往是未經洗練的，甚至是散漫無章的，須要運用技巧，才能集中表現出主題，從而對觀衆產生感力。

怎樣來集中表現主題呢？首先是主題中心思想的明確和主題的統一，就是說，一幅作品的畫面，如果要它能夠突出表現主題的中心思想，就要使它限於說明一個問題，然後才不致於主題不明確，漫無中心，畫面分散，不能感動觀衆。例如，拍攝兩個人以上的合影照片，如果人物各顧一方，畫面必定分散，只有人物視線一致，才能主題集中。一幅畫面如果表達兩件事情，它的統一性就會遭到破壞，形成渙散雜亂的畫面，而表達不出主題的中心思想。

其次是動態的集中。人物動作和姿態的集中，同主題的表現有很大關係。在拍攝很多個人物的場面時，尤其要注意人物的動作和姿態，使觀衆一看就會馬上把目光集中到主要人物的身上去。因此，在拍攝的時候，應該細心觀察人物的動勢，如視線、動作和手勢等，使其一一與主體發生有機的聯系，都符合主體的需要，才能使主題明顯突出。其他如人與人的關係，人與物的接觸等，也都要彼此和諧協調，才能有集中的表現。

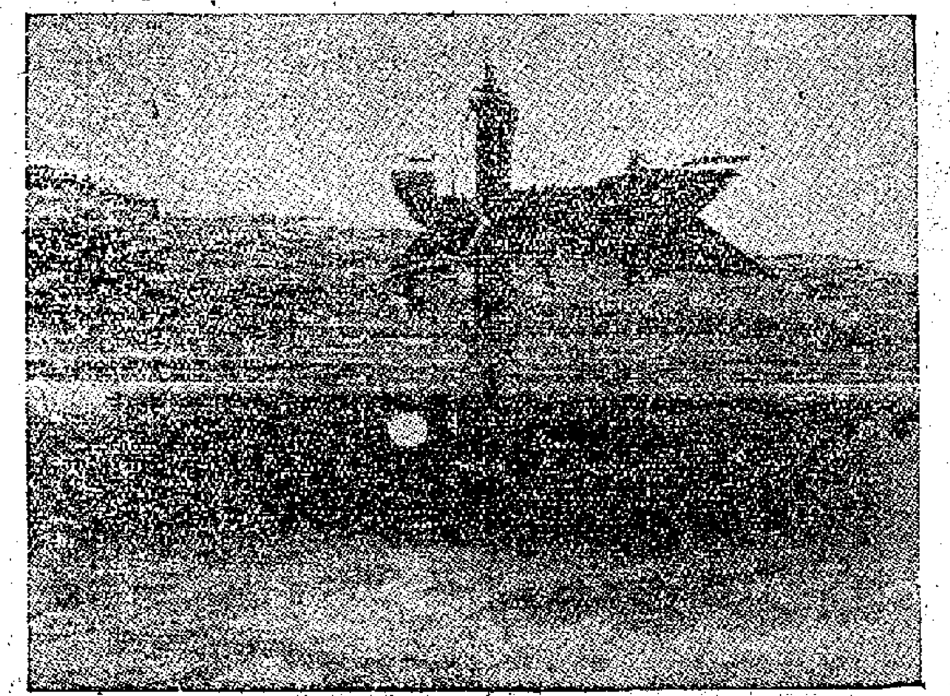
第三是表情的集中。除了動態的集中之外，人物相互間的感情之互相呼應，也能加強主題的集中表現。因為人的感情的表現是各不相同的，甚至是互相矛盾的，攝影時需要以作者所要表達的概念為中心，把大家不同的表情統一起來，使其互相呼應，才能集中表達出主題。

匈牙利攝影家卡爾·京克的「婆婆與孫」，可以說基本上做到了上述三個法則的要求。從構圖上來分析，這張作品的畫面基本上分成兩組，一組以婆婆為中心，一組以孫女為中心，每組兩人，通過婆婆和她那一組的孫女的視線，使兩組之間有了有機的聯系，形成和諧統一的結構。

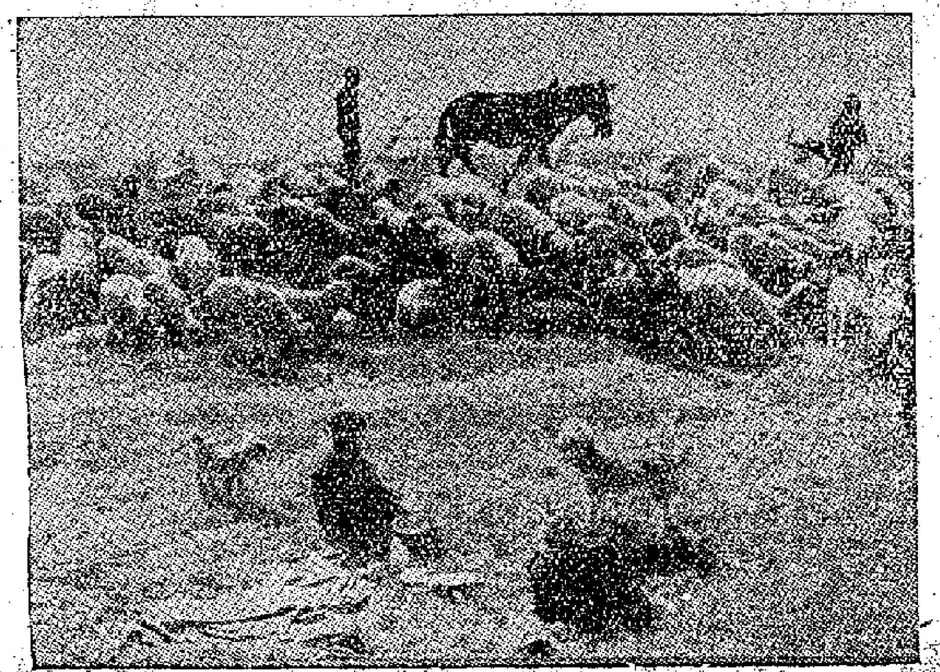
人物的姿態、表情和人物之間的關係，在這裏也發揮了集中表現主題的作用。婆婆在作着她的遊戲時，表現出一副慈祥和靄的面貌，她後面的孫女好像識破了這個遊戲似的露出勝利的微笑，另外兩個孫兒，一個也好像開始明白底細而作出會心的微笑，還有一個則仍在思索之中，聚精會神地注視着事件的發展。所有這一切都與實際生活情況相吻合，形成一幅真實生動的形象。

從畫面上也看得出來，作者是運用人造光線拍攝的。他巧妙選用光線效果，鮮明地刻劃出人物的輪廓和面貌，而且色調明朗，與輕鬆愉快的氣氛相適應，使人一看馬上就了解畫面的內容，同時產生相應的聯想，知道匈牙利人民是在過着幸福愉快的生活。

→牧羊狗 卞·比維拉查作



←礁湖日落 吉·吉阿科比作



←羊羣 吉·吉阿科比作

↓牧羊者 弗·安家尼西作

本期內容說明

戰後十多年來，意大利人民的生活相當艱苦，但攝影藝術的風氣却頗為濃厚，而且一年比一年更為活躍。我們所見到的意大利攝影作品，很多都傾向於所謂「新派」作風，重視錯覺形象。他們善於運用建築物和自然景物的「面」和「線」，構成造型圖案，在畫面上現出簡單的線條結構和色彩（Mass）配置。構圖手法新穎，自成一格，可是內容大多貧乏一些，感染力不很大。這裏介紹三位作者的作品，作風和手法，都與其他迥異，是屬於寫實派照片，看了多少可以窺到意大利人民的一點生活氣息。

集郵版

新郵

第一行右：錫蘭大學紀念郵票。左：智利植樹節郵票。第二行右：巴西雷瓦爾生誕並發明新藥五十年紀念郵票。左：巴西天主教在巴西工作百年紀念郵票。第三行右：奧地利郵票日郵票。左（二枚）波蘭世界語發明人柴門霍夫紀念郵票。第四行右：阿聯古建築郵票。左（二枚）波蘭中國風景郵票。第五行（三枚）蘇聯七年計劃補充郵票。

遵義會議二十五年郵票

·子 日·

這是中國踏入六十年代後的第一套郵票，具有重大意義。

二十五年前，即一九三五年的一月，中國共產黨在貴州省遵義城召開擴大的中央政治局會議，在這個會議上，確立了毛澤東主席在中國共產黨的領導地位，撤換了「左」傾機會主義的領導職務。經過這次重要的措施，中央紅軍才戰勝了無數艱險，勝利到達陝北。

這套郵票共三枚，第一、三兩枚是雕刻版印刷，第二枚是膠版印刷，背面都刷有背膠。四分的一枚是遵義紀念館，十分的一枚是「強渡金沙江」。八分的一枚則描繪毛主席站在千萬枝紅旗前面，伸出巨大的手掌，為全國人民指點着遠方。

遵義會議郵票

鬥牛鏡頭上郵票
—兼談即將發行新郵—

麗 龍

西班牙以鬥牛著稱於世，却從未有鬥牛郵票出現，這種現象要在本月打破了。二月二十九日，西班牙將發行鬥牛郵票一大套，計平郵十二枚、航郵十四枚，全用雕刻版印刷，碧血黃沙鏡頭，全部出齊。

兩個新國家郵票

本月十九日，塞普路斯共和國將正式成立，當天要發行新的塞普路斯郵票。塞普路斯過去使用希臘郵票已有多年，這次發行的塞普路斯新郵票共三枚，上繪塞島地圖、和平鴿和新國名。面值為10M、30M、100M。除了這套紀念郵票之外，塞普路斯還準備發行一套普通郵票，共十三枚。

非洲的喀麥隆將於六月一日獨立，將有兩枚紀念郵票發行，是為獨立後的第一套郵票。

西德新總統郵票

西德和美國都有總統，在郵票上對待總統的辦法則適得其反。在美國，只有已死的總統才能在郵票上出現。為此，現任的艾森豪威爾、已卸任的杜魯門、胡佛都不曾在郵票上出現過。在胡佛之後任總統的羅斯福因為死在任上，反而有了紀念他的郵票。

在西德，則只限於現任總統才有資格把肖像印在郵票上。過去幾年，西德普通郵票上的像是前任總統休斯，他在去年底滿任，新總統呂比克在今年一月一日接任。西德正考慮發行新的風景郵票，上面就要改繪呂比克肖像了。

日本承印聯合國郵票

聯合國將發行以巴黎夏樂宮為圖案的郵票。這是聯合國第四次發行的聯大會場郵票，過去，紐約的成功湖會場，倫敦的西敏寺中央大廳和日內瓦國聯大廈都曾在聯合國郵票上出現過。

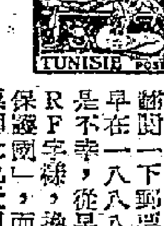
聯合國遠東經委會郵票將於四月十一日發行，值得注意的是這套郵票係由日本承印。亞洲國家中標承印聯合國郵票，這還是十年來第一次。

突尼斯郵票自成一格

·彭光中·

在近年新興的郵票裏，我較比喜歡突尼斯的郵票。因為它的畫面的確與衆不同，而且一次比一次更清新、更脫俗。

翻閱一下郵票年鑑，便知道這個地方突尼斯並不是最近才發行郵票，早在一八八八年就有郵票問世了。但是不幸，從早期郵票起，上面就印着「RF」字樣，換句話說，它是法國的「保護國」，而不是一個主權國家，郵票因此也受到了法國的影響，而表現不出突尼斯人民和生活的本來面目。

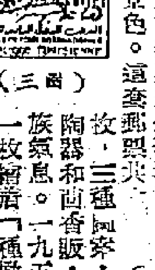


（圖一）

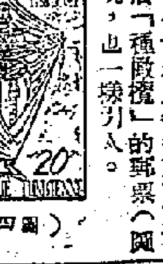
這種情況到一九五五年才有了轉變。那年，突尼斯逐漸擺脫法國的羈絆，一套國際展覽會郵票充分表現了突尼斯的風景色。這套郵票共[illegible]枚，三種圖案：刺繡（圖一）、陶器和香販，充滿了濃厚的民族氣息。一九五八年勞動節又有一枚繪着「種橄欖」的郵票（圖二）出現，也一樣引人。

（圖二）

下面的兩枚郵票則更加清新。紀念突尼斯婦女解放的郵票（圖三）繪着一名婦女從斗篷裏鑽出來。原來突尼斯婦女在過去不僅是頭戴面紗而已，而且罩着一個從頭到腳的大斗篷，與世界全隔絕。這一幅圖正好表現出突尼斯婦女撥雲見日，獲得了解放。另一枚郵票則是「漁人捕魚」（圖四），很能表現出突尼斯人民的樂觀精神。

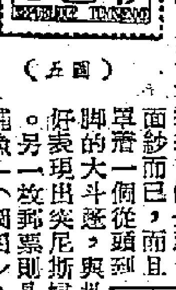


（圖三）



（圖四）

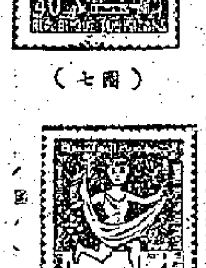
就連去年年底發行的紀念「突尼斯中央銀行開設一週年」郵票（圖五），都有它的特色，一位表現商業的女神與古錢，手法與衆不同。



（圖五）

突尼斯最近把普通郵票也全部換為表現本國農業、風景、風俗的圖案，全套共十五枚，圖六—圖八是其中三枚。

（圖六）



（圖七）

吉朋斯簡本年鑑變化大
「老爺」雜誌承頂了美國斯考特郵票公司

最近有兩本一九六〇年吉朋斯年鑑運到香港。這樣，該公司一九六〇年的年鑑已全部到齊，計為詳本第一冊、第三冊、簡本全一冊。

吉朋斯年鑑詳本為三冊，第一冊是英國及英屬，第二冊為歐及西歐各國殖民地，第三冊是亞、非和美洲。第一、三兩冊每逢[illegible]年出版，第二冊每逢[illegible]年出版，所以今年不行第二冊。

變化最大的是今年的簡本年鑑。由於開本加大，往常每頁編兩行說明的辦法就擴充至每頁三行說明，[illegible]

[illegible]界集郵界人士對於東方國家的郵票是越來越加重視了。吉朋斯今年的年鑑比往年提早出版三個月，[illegible]

[illegible]的詳細目錄，這就[illegible]，目前還不得而知。（光）

怎樣玩賞一枚郵票

初一集講座

魯士英

作為一個初入門的集郵者，十有八九對郵票圖案有所偏愛，有的人無緣無故購買一套美麗奪目的郵票，當作名貴一般收藏起來；對於容易獲得的、或圖案簡單的郵票，則隨隨便便棄置一角，好像根本不值得玩賞。可惜這樣的集郵態度，非僅延長門外徘徊的時日，且永難獲得集郵的真趣。

郵票與公仔紙，商標不同的是：前者僅為一幅畫，一種商業標識。後者不僅代表一個國家，且可供同一時代或後世之人以地理、歷史、政治、社會、文物等修養問及知識，集郵者對郵票越探索得深，知識越加豐富，而興味也越發濃厚了。

當我們新獲得一枚郵票，且慢藏之高閣，先來一番能力所及的探索，譬如說這枚郵票何年何日發行？發行目的何在？你弄得清楚嗎？相信一般人對新發行的國郵，上項問題都不難解答，對外來郵票，或許就有惘然之感了。其實只要不煩，一套郵票年鑑，或當地郵票刊物，都可解答這些問題。明白一枚郵票的發行意義及其面世年代，是任何初集者應有的起碼常識。

跟着，不妨玩賞一下郵票圖案，儘管是最簡單的圖案，必然也有一番道理，例如蘇聯有套郵票，畫面全是「7」字，什麼原故呢？原來它代表了蘇聯偉大的七年計劃；又如郵票是個人頭像，則必須弄清此為何人？是個國家元首，或為他方面有成就的人物，這些常識，將來作更精密的郵票分類便容易得多了。

此外，初集者亦不妨探討一下郵票版式，別以為版式是一種高不可測的東西，常見的雕刻版、照相版及膠版郵票，初習者稍加比對一下，都不難分別，郵票年鑑上，對郵票版式亦有說明，如果弄不清這點，對一枚郵票的辨偽便難作較深入的理解了。

外國郵票的面值、文字雖然難懂，但國際地名對照表之類書籍，亦不難獲得答案，最低限度，我們要明白某一枚郵票寫的是阿剌伯文或西班牙文。各該國幣制如何稱呼？與港幣兌換率如何？

刷色與水印，看來似乎簡單，但初集者，甚至老集郵家，往往也叫不出一種色澤的正確名稱，如果我們要知道某一枚郵票究有幾色？色澤名稱也就不能疏忽了，水印藏在郵票紙質之內，非透光，或滴水印顯影器不能看出來，因之，集郵家亦多疏忽，其實水印圖案千奇百怪，一枚相同的郵票，往往不同水印，初集者要打好基礎，這方面自不能忽略。

怪異的紀錄

連續吸煙三小時 不是鄭星是男士 韓國還是誰保持

柯明

[illegible]

新謎語

[illegible]

心臟開刀新法

[illegible]……臟開刀方法。他的方法是：把犬血從雪櫃裏經過冷藏的血液，注射到病者的體內。這時，病者的體溫便會直線下降，心臟的跳動次數，也因而減低。就在這時候，醫生便乘着當心臟略爲停息之時，即行用純熟的手法，立即施行開刀。很奇怪：經過這種手術之後，許多已被視爲「死症」的心臟硬化病，生命便給挽回呢！（麗儂譯）

大公園

人物

章靳以和他的著作

孟子微

[illegible]

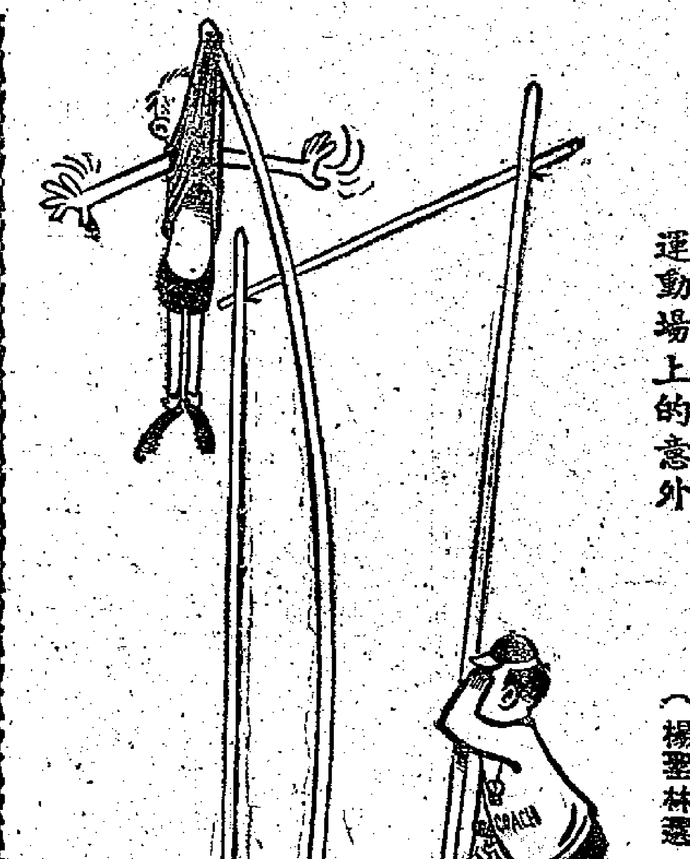
這之後，他又移居福建，任教於南平師範學校，約兩年之久。後又再回重慶去。

抗戰勝利，他返抵上海，仍任復旦大學教授。上海大公報的「星期文藝」，亦由他主編。解放後，他出任新職，在文壇非常活躍，近年所著，出單行本的也相當多。

他的著述略目如下：「聖型」（短篇小說集，刊於一九三三年，現代版）、「霧瑪」（短篇小說集，刊於一九三四年，新中國書局出版）、「蟲蝕」（短篇小說集，刊於一九三四年，良友圖書公司出版）、「青的花」（短篇小說集，刊於一九三四年，內收作品七篇，生活書店出版）、「珠落集」（短篇小說集，刊行於一九三五年，文化生活社出版）、「渡家」（短篇小說集，刊行於一九三七年，商務印書館出版）、「秋花」（中篇小說集，刊行於一九三六年，文化生活出版社出版）、「黃沙」（短篇小說集，刊於一九三六年，文化生活出版社出版）、「殘陽」（短篇小說集，刊行於一九三九年，包括十二篇故事，開明書店出版）、「貓與短簡」（散文集，刊行於一九三七年，開明書店出版）、「洪流」（短篇小說集，刊行於一九四二年，文化生活出版社出版）、「紅燭」散文集，（刊行於一九四二年，文化生活出版社出版）、「衆神」（短篇小說集，刊行於一九四四年，文化生活出版社出版）、「血與火花」（散文集，多收入與抗戰建國有關的散篇文章。刊行於一九四六年，上海萬葉書店出版）、「春草」（中篇小說集，刊行於一九四六年，文化生活出版社出版）、「人世百圖」（散文集。刊行於一九四八年，文化生活出版社出版）、「遠天的冰雲」（短篇小說集，刊行於一九三七年，文化生活出版社出版）、[illegible]（刊行於一九三七年，開明書店出版），此外他還有短篇小說集「遙遠的城」、散文集「我們的血」、「鳥樹小集」、「沉默的果實」（中華書局出版）等著。

解放後，上海的文化生活出版社改組爲「平明出版社」，靳以的著作仍時有刊行。此外，如「我的母親」便是其中的一冊。此外，人民文學出版社等亦見刊行過他的近作。

西洋漫畫選 運動場上的意外



（楊麗林選）

西湖蠟梅正盛開

程子瑜

冬末春初，正是西湖蠟梅盛開的季節。

我國是梅花的原產地，在漢代初期，就逐漸出現[illegible]花品種，由此說明，我國梅花栽培，至少有兩千[illegible]的歷史了。至今已經發現的梅花有一百五十多種[illegible]爲十二大類。而杭州的梅花是一向著名於世的[illegible]以孤山、靈峯和超山的梅花最負盛名。北宋詩人[illegible]靖，在孤山親手種植了三百多株梅花，並寫了詠[illegible]詩：「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏」，爲[illegible]……里許的玉泉寺後山的靈峯，和離杭州市二十多里[illegible]久遠，至今保存下來的有唐梅和宋梅。[illegible]水蠟梅，最逗人喜愛，從亭上望下去，背景是水，碧澄而微動，襯得花似碎錦。特別在雨後，蠟梅花朵經雨一洗，亮晶晶的好像塗了一層油一樣，點綴在經冬不凋的常綠樹叢中，可以說是整個孤山最顯眼的顏色了。

梅花之所以受人讚美和喜愛，因爲它是一種富於鬥爭性的花卉。在冰中孕蕾，雪裏開花，給人們帶來無限的希望和歡欣。梅花就是具有這種性格的一種名花，因此，自古以來就爲世人推崇，稱爲「歲寒三友」，把它與松竹並列。「萬花敢向雪中出，一樹獨先天下春」。這是對梅花的絕妙寫照。在南北朝時，有一位陸凱，特地從江南折了一枝梅花，贈給他的好友范蔚宗，並寫詩給他道：「江南無所有，聊贈一枝春」。這「一枝春」也是對梅花的讚語。不僅如此，梅花的花可以提煉上等香精，所以杭州是香精的好原料。杭州市幾年來已經栽植了許多梅花，這是香化、綠化杭州的最理想的一種綠化植物。

西西里近貌

元丁

在巴勒摩（西西里西部大城市）的晚霞巷，從來沒有陽光。在這條又黑又窄的小巷裏，每天只能見到直接照射的陽光二十分鐘。巷裏滿是垃圾和家禽。巷心有條明渠，女人們蹲在渠邊撿煤屑。每間屋分成許多小房間，每房間都住上十個人。

在卡薩區的街道，曬着數以百計的襤褸衣衫，蓬頭垢面、赤身露體的小孩，在這些衣裳下面到處亂跑。

這是西西里的一面——最大的一面，也是遊客最不易見到的一面。

多年來，西西里人意國北方城市日見繁榮時，認爲羅馬已把他們遺忘了。當米蘭、都靈和其他[illegible]該島像一個在樹上枯萎了的橙。

資金的缺乏，使西西里落在時代的後面。

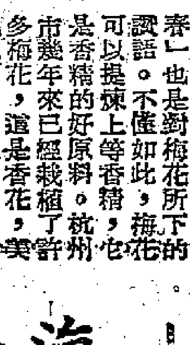
戰事結束後，該島即開始着手於教育事業。在理論上，五—十六歲的居民都要接受強迫教育。可是，在卡薩區的兒童，大多數不知道學校在甚麼地方，而他們的父母亦有百分之七十是文盲。

目前，西西里已有一個自治政府，但對於人民生活沒有多大改善。

在巴勒摩，黑市是這麼普遍，有人認爲那是合法的事。該市在戰時被美機濫炸，所以，修建工程隨處可見——但貧民區沒有份兒。到目前，你仍可以見到數以千計的家庭依然亂七八糟地住在破爛的樓宇中，和附近新建的現代化大廈，成了強烈的對比。全市就業者有三十萬五千人，失業者則有十四萬人。然而，即使有了職業，待遇也微薄得很。例如，一個在纖頭廠工作的女工，每天只得四十里拉（相當於港幣四角）。

（發底：一、哈雷，二、羅馬，三、賀嶺之）

海上花園鼓浪嶼



鼓浪嶼，它在廈門市區的南面，隔着不寬的海峽——鷺江，鼓浪嶼是海上花園。

[illegible]島上最著名的古蹟是日光岩，它在島上最高峯龍頭山頂，和日光岩下的日光寺、虎頭山隔山對峙。日光岩的對面是紀念明代抗清英雄鄭成功的延平郡王祠。從寺後拾級而登，便是當年鄭成功爲解放台灣而訓練水師的閱操台。這裏山高目闊，廈門市區，樓臺櫛比，清晰在目，遙望海山，廈門港海水波浩渺，每當秋冬之際，澎湃地冲來，猶如金鼓齊鳴，萬頭波濤洶湧，所以岩上鐫有「鼓浪洞天」、「鷺江第一」的大字。

日光岩下的海濱，是夏日海水浴的好去處。山下有延平公園，花木葱蘢，還有一座菽莊花園，原是一家私人的別墅，園內有人工依山而砌的連環洞，曲折迂迴，引人入勝，還有座橫跨海上的九曲橋，橋上有千波亭等亭榭。

消閒小品

男人和女人

高陽

除掉極少數的例子外，男人和女人的性格常常是最強烈的對照。一般說起來，男人多半比較豪爽而不拘小節，對於得失也看得不太重。女人的心地比較狹窄，稍微有點不痛快，可以記它半輩子。

你和一個男朋友，也許一時有了誤會，但只要經過解釋之後，一切問題都沒有了。杯酒釋嫌，這只限於男人們。若是女朋友對你發生了誤會，那就相當費事了。儘管你把心都掏出來給她看，要她釋然無芥蒂是絕對不可能的。

一個男人和一個女人結了婚；兩人的想法是迥不相同的。男人認爲，既然已經成爲夫妻，可以隨便些，不必那麼拘泥。女人則不然，她覺得，即使結了婚，丈夫對她，還應該像對追求中的女友一樣，事事得賠小心。例如穿大衣、搶先開門和吃飯時夾菜這些細節，絕對不容疏忽過去。

結了婚的女人還有一個共同的特點：她們最喜歡講起當年她們的丈夫如何追求她們，就如一個退伍軍人常談過去的英勇事蹟一樣。我有一個朋友，他的太太和我也很熟，她就喜歡述說這位朋友從前追求她的經過。我們夫婦和他們兩人已有十八年的交誼了；每年在不同的場合，至少要聽她複述同樣的故事五六次。所以，她剛一開口，我們就知道她整個故事的起承轉合是怎樣的了。

女人和女人間的友誼，無論如何，都趕不上男人與男人間的友誼。這當然因爲，她們對對方的要求甚高，而對自己卻可以找到千萬個值得原諒的理由。

還有一點，女人的忌妒心是比較重的，她們永遠不願意被人家比下來。一個漂亮的女人，多半喜歡和一個長得難看的女人在一起；她認爲這是烘雲托月的最好方式。至於難看的女人，爲什麼會和漂亮的女人在一起呢？我想，這大概由於：她認爲自己更美。

在一個女人的口中，你很難聽到她誇另一個女人的。即是她肯說別的女人的好話，在語氣上還是有保留的。有的女人也許告訴你，某某小姐很漂亮；而事實上，那位小姐是趕不上她本人的。

外匯講座

對非英鎊區出口

金刀

對非英鎊區的出口，其中東南亞部分多用港幣計值及收匯，已具見前述，而美元區部分則將於第四節中另外談及，故本節中所談的，只限於除東南亞及美元區以外的非英鎊區。

香港對這些非英鎊區的出口，貨款的償付規定須用國外帳戶的英鎊或任何特定貨幣來償付，才能爲政府同意接受。所謂國外帳戶，實際上係指非英鎊區國家居民開立在英國的英鎊帳戶。至於特定貨幣，照現行規定計有十三種，即奧地利幣、比利時法郎、加元、丹麥幣、西德馬克、法國法郎、意大利里拉、荷蘭盾、挪威幣、葡幣、瑞典幣、瑞士法郎，及美元。如果對東歐國家或南美國家出口時，由於各該國的貨幣不屬於特定貨幣範圍，因而不能接受，唯有請買方劃支在英國的英鎊帳戶，以作償付之用，方符合管匯法令的要求。

對非英鎊區出口，一律須照簽FORM5出口證，其手續與第一節中所談的相同。

港商辦運貨物出口銷往海外，常有需支付佣金給其海外代理人的事例。這項佣金的支付，從前本應另辦外匯申請手續，但自去年四月十五日起，管制業已放寬，只要佣金數目不超過出口證金額百分之五，可以不必申請，而逕從出口貨款中扣除，然後由收匯銀行簽註報送外匯統制處。如果佣金超過貨款金額百分之五，則仍須先經請准，才得照付。

貨物輸往非英鎊區，出口商因負有結匯責任，一旦買方無力償付貨款時，港商要求將原貨退回香港也是解除結匯責任的一種方法，不過當然要看這樣做是否合算而定。嘗見有某港商對南美某地出口，經銀行叙做押匯，方久不贖單，於是就地處分貨物，結果只賣得貨款的兩成左右。還有更厲害的，某次另一港商遭遇買方不贖單的事，讓銀行代售貨物，結果因支付稅款、費用等，支出反而超過售貨收入，不僅毫無餘款匯港，還要向港商追收不敷支出之款，港商唯有忍痛照付。這個教訓眞是慘得很，不過也可以表現出慎選交易對手進行買賣是何等重要了。

能獲得買方開來的信用證，對履行結匯責任自然很有保障，可是有的買方所開信用證規定貨款半數或若干成數以證款支付，其餘仍作DP處理，這時港商就應提出信用證項下各單據非俟DP部分贖清不得交單的要求，只要善於交涉，這樣的條款還是可以爭取到的。（四）

冬季去 冷未除

內熱外寒易病

鍾廉

冬天既去，新春復來，但初春的氣候，仍會很寒冷的，所謂「春寒入骨」，對身體欠佳者，可能比嚴冬的威脅性尤甚。因爲冬日人的臟腑，隨季候轉變則爲「內熱外寒」，開始轉變爲「內寒外熱」的時候，冬季雖去，而冷空氣亦未正常來臨，於是春日的溫暖轉變階段，一如夏日之臨，形成了冷熱不常的轉變，而人體又吸進及接觸外間的冷空氣和濕氣，乃寒上加寒，遂有「春寒入骨」之感了。此時此候，如平素不甚健康者或是「陰虛」、「貧血」者，對於飲食起居，身體保溫等問題，宜倍加留意，勿以爲天氣和暖而少穿衣，應知初春氣候，有「一時三刻」之驟然來臨的突變，很容易受到此種的「春寒」所傷而發生「春溫」或「風溫」等病。同時，有下列各種病症者，也得留意預防：有哮喘患者，此時的天氣，比初秋更易發作，須知哮喘病有「敏感性」的「寒氣」，身體若稍爲「寒氣」所侵，而氣管又吸進濕度重的冷空氣，疾患即時可以發作，其病情可能比秋季更辛苦，因臟腑轉「寒」，「寒氣」鼓動痰涎，喉頭胸肺間翳悶不舒，呼吸更感困難了。故此，哮喘病者應避濕度重的冷空氣。是以陽光未出，霧水未散的時候，到郊外散步似不相宜，如要呼吸新鮮空氣，應選擇一個適宜的時間，對於保溫問題更要注意了。

患有「風濕」疼痛症者，冷空氣也容易發作，亦宜留意防備，勿以爲天氣稍爲和暖而疏忽於保溫，應防備忽然來臨的「寒氣」，倘若肢體的「骨節」被寒氣所侵，疼痛每可即時發作。冰凍酸辣之品宜節戒，這都是預防「風濕」發作的方法。

至於患了「腫脹」、「水腫」、「陰虛水腫」等病的人，無論是「腫脹」、「水腫」、「陰虛水腫」，也得留意提防，則於此時的交替氣候，身體會更疲勞，腫脹會更加重，因爲中醫病理學，認爲「腫脹」之症，皆由「風、水」所致，就是因「陰虛」而患上水腫，亦與「風」、「水」有關。這時的氣候，正是「風」、「寒」、「水濕」當旺的時候，是以病者的飲食起居，應當好好的調節，與醫藥緊密配合，才容易痊愈也。

談季候病

服務版

唱片上的標記

沒有發明唱片以前，人們要想把聲音保存起來，可就太不簡單啦！如果在五百年前有人提出這個問題，很可能被認爲是荒誕不經。直到十九世紀七十年代，世界上才誕生了第一架留聲機。當時錄音是直接錄在錫箔上的。錄音時，一面搖動搖把，使銅製圓筒前進，一面對着口器發音，使口器上的金屬片受振動，鋼針就在錫箔上刻出深淺不一的紋路，把聲音錄下來。如果要使被記錄的聲音重新發出來，得將搖把倒轉，把鋼針放在紋路上，搖動搖把，鋼針隨着深淺不一的紋路振動，便能發出與原來一樣的聲音。

隨着科學的發展，錫箔紙逐漸發展成唱片、錄音膠帶、錄音鋼絲；發音器逐漸發展成唱機——開始有個大喇叭，後來喇叭沒有了，體積也越來越小，而且有了電唱機。

唱片有兩種，一種是實心的，表面和內部都是同一種原料；另一種是夾心的，裏外採用幾種不同原料。第一層與第五層是一號塑料粉，第二層與第四層是牛皮紙，第三層是二號塑料粉。一號塑料是由蟲膠、烏泥粉、重晶石粉和炭黑製成的。

一張密紋唱片可以放唱十五分鐘至半小時，每張能錄下一個大型歌劇，或錄下一齣戲。當你選購唱片的時候，會發現片面上印有一些標記。比如片面上刻有2'23"符號，這是表示可以放唱兩分二十三秒鐘。片芯標有數字：「1」表示歌曲，「2」表示樂曲，「3」表示民間音樂，「4」表示戲曲，「5」表示歌劇，「8」表示文獻，「0」表示30厘米唱片。標有「蘇」、「阿」、「越」等文字，表示是複製蘇聯、阿爾巴尼亞或越南等國的唱片。（丙）

勵磁揚聲器的接法

唐志成先生：（一）在寄來的兩張圖中，第一個圖比第二個圖好得多，特別是用來放唱片，其音質遠勝於第二圖，因爲第一圖的音調控制網路，能分別控制高低頻，同時其控制圓滑，不會顧此失彼，而令到高或低音頻互相影響，所以我的意見是贊同你照第一圖裝置，而且，它比第二圖的成本不會高得很多。電子管12AX7和EL84都是普通的電子管，在市面上可購到。國產的6H2П和6П14П也是同類型的優良電子管，請到國貨公司購買。5AR4整流管可購國產的6X4就行，其餘零件，國產品都有現售。輸出變壓器也可用國產品（初級五千至七千歐的那種）每個約售四元多，另有一種售價約二元多的，但體積較小，沒有前述的那種好。

濾波用的那個10H的扼流線圈可用一只二千五百歐、廿瓦特的線繞電阻器代替，而且，可經濟一點。

（二）第二圖中的勵磁圈，你說用〇・〇〇1代替，而改用永磁喇叭，我們不曉得〇・〇〇1是什麼意思。如果是電阻值；則應爲二千五百歐，此圖在加接高低音控制時，可照第一圖的加接在兩級電子管之間就行了。

勵磁揚聲器的四條線端：兩條是接着勵磁線端，把這兩個端子分別如來圖二的焊接，另兩接線端是音圈接線端，接到輸出變壓器的次級輸出端處就行。

高低音控制網路，就是互不影響的網路。（申）

濾波扼流線圈

來圖的

科學常識

服務部

求職

▲廿一歲，曾在舞廳工作，有經驗，並懂國、粵、客語，現欲求舞廳場務員工作，請來信香港灣仔渣菲道一一八號地下，亞嘉洽。

▲現在某塑膠花廠當配色員，擬在工餘爲讀友研究塑膠花配色技術，請函九龍旺角大角咀道四一號六樓李敏收。

▲高中生，願在空閒時間爲初中二以下各同學補習各科，有意者，函九龍福華街六號地下朱洽。

出讓

▲HIFI膠帶錄音機一部，廉價出讓與讀友，有意請每晚八至十時至旺角旺角道三十三號樓羅洽。

徵求

▲F1女生，擬請讀者補習英文，住筲箕灣區更佳，酬二十五元，請電七九七三二鄧洽。

保持牙齒健康

嬰兒在母體內便要預防

預防嬰兒生牙病，對於幼兒的健康具有很大的意義。例如在口腔裏形成了一個傳染的病灶，那麼，就可能引起其它嚴重的疾病和降低機體的抵抗力；同時，病牙也會影響消化，無法滿足旺盛的食慾。那麼，對於小兒，應該從什麼時候開始預防牙病呢？爲了達到預防的目的，在嬰兒出牙以前，甚至在他尚未出世時，父母就應該注意了。

牙齒在胎兒時期就已經開始在形成了。爲了使胎兒獲得正常的發育，此時母親就應該注意自己的飲食與生活制度，多吃一些礦物質與維他命豐富的食物，如：煮熟的蔬菜或者是生食的水果；有條件時，還可以吃些牛奶之類的物品；孕婦應該多到空氣新鮮的地方去。這樣不僅對於增強本身的機體有益，而且對於胎兒的發育也有好處。要使胎兒的牙齒發育得正常，孕婦就須先注意自己的牙齒。例如自己的牙齒開始得病了，那就是說，可能在她的血中缺乏鈣鹽。因此，必須進行治療；照醫生的指示進行治療，一方面保全自己的牙齒，另方面又能保證胎兒牙齒的正常發育。以上情況，在嬰兒哺乳期內亦不例外。（津）

尋人

顧鵬飛找范秀芳

我母范秀芳，在一九五〇年到港，因地址不明，失掉聯絡，希望各位親友知其下落者，請函大公報服務版轉顧鵬飛。

顧鵬飛啓

培植蟹爪水仙

陳[illegible]先生：[illegible]

牛臯大戰程咬金

一天完滑稽武俠小說　柳迎風著・雲君圖

宋末四大元帥之一的岳武穆，在朱仙鎮上大破金兵，本想長驅直進，消滅金人，恢復宋室江山。卻不料宋帝昏昧，誤信奸臣秦檜讒言，一連下了十二面金牌，宣召岳飛回朝，這一來，真是使人氣了！

且說這一天，岳飛的義弟牛臯，手執行者棒，一個人獨自離開了大營，四處蹓躂，他一邊走，一邊想着：大哥此人，太過固執了，秦檜的陰謀，是什麼人也看得出來的。現在朝廷在大捷的時候，卻那麼緊急的宣召，不用說，那是秦檜的陰謀。這一次大哥回去，定然凶多吉少，可以不去嗎？然而，大哥卻偏偏要回去送死，這是什麼話！

他行行不覺，來到一間店子前面，擧頭一望，上面有一個大招牌，寫着杏花酒樓。那杏花酒樓，所以稱為樓，是因為它樓高兩層，雖然不會是什麼三合土建築，有電梯代步那一種，但也是堅木造樓面的，建築得相當穩固。同時，內部陳設雖然沒有驚人之處，但也很是舒適闊落，而且十分清爽！牛臯一見，不禁酒癮大發，他想：大哥回朝送死，使自己十分憂煩，何不進去喝兩瓶酒，消愁解悶呢！正如古人說的：一醉能消萬古愁啊！

於是踏足進去，在樓下揀了一個座位，從腰間掏出了銀兩，放在桌子上，大聲喝道：「酒保，拿酒來！」本來，在亂離之世，是先錢後酒的，但牛臯放在桌子上那銀錠，少說也有二兩。酒保聽見他的喝聲，忙走過來，一眼看到的桌子上的銀錠，知道生意來了。連忙殷勤招待。

牛臯叫他拿一埕上好酒來，說明不要拔蘭地威士忌那些外國酒，必定要土酒，酒保唯唯應命而去。

不久，酒保用一隻埕子，盛了一埕酒來，卻不敢收他的銀兩，因為沒有那麼多碎銀找給他，於是陪着笑面對牛臯說：「客官，這錠銀你先收起來，待喝完了酒才付賬罷！」牛臯也不多言，就將那銀錠搭回懷中。酒保離去之後，他捧起了酒埕，咕嚕咕嚕的把酒倒到喉嚨裏，一口氣喝了半埕，然後停了下來。本來他是想借酒消愁的，可是想不到，酒入愁腸愁更愁，於是，他把兩隻手托着了腮子，又想起了岳大哥的事來。他不禁嘆息一聲道：「想當日，我和大哥結義金蘭，曾經發過誓，不願同年同日生，卻願同年同日死，要是這一次大哥回朝有不幸，我自己又豈能獨生呢？」他想着想着，不覺傷感起來！

且說杏花酒樓，此時來了一人，白髯飄飄，長及腹部，看來有八十多歲，此人身衣王公衣服，但是腰間卻插了兩柄大斧。直登樓上，坐下後，叫酒保暖一瓶酒來，酒保送來了，他用手指度過，大約半斤也頗對眼了，於是問明酒保要多少錢，酒保說了，他又一分一厘的[illegible]一個人自斟自飲，悠然自得。正在飲酒當中，耳邊突然聽到有人賭骰子的聲音，不禁生起了興趣來，循聲一望，原來那邊有幾個少年人正圍着桌子鬥骰子，他也走過去，踮高腳一望，原來那班少年人，正在賭狀元籌。他看了一會，不禁興趣生了起來，想參加一份，可是一班少年卻不許他參加，這使到他技癢起來，雖然得不到參加，也圍着觀看，心裏卻有了點氣，可是又不能發作。

這樣看了一會，有一個人得了狀元，但是，旋即被另一個人搶了去，那被搶的自然懊喪十分，那搶狀元的卻得意洋洋的道：「哼，你這程咬金，出完三十六路板斧，看你還出那一招？」那老人一聽，登時怒目圓睜道：「年輕人，你為什麼那樣醜詆程咬金？」少年笑道：「不是嗎，程咬金只得三十六路板斧，出齊了，就沒有第三十七路了。」那老人一聲可怒也，即大聲道：「我就是程咬金了，你是不是想試試我那三十六路板斧。」少年哈哈大笑，指着程咬金向各人道：「此人雞皮鶴髮，實在不堪一擊，卻自認是程咬金，你說可笑不可笑？」說完，一眾人無不大笑起來。

所謂嗤笑甚於怒罵，那自稱程咬金的老人，不禁大怒，一手抓了那少年，向後一帶，口中道：「等你知道程咬金的厲害。」那少年不提防他有這一着，像斷線紙鳶一般，飛了開去，跌倒在地上。其他各人，為之怔住。等待那少年爬了起來，撫着屁股，向同儕招呼一聲，其他的人，才如夢初覺，於是六七個人，一齊撲前。程咬金自然不懼，他是一個身經百戰，出入刀槍林中之人，自然不把那些少年人看在眼內，三兩下手勢，打得那眾少年人像倒骨牌一般倒了下來。

[illegible]

[illegible]忍，看我一棒罷。」言時，將棒舉起，即欲迎頭痛擊。

程咬金將手一搖，說一聲慢來，牛臯拾起之棒，亦暫時終止撲下。程咬金笑道：「看來你也似乎有幾分工夫，但我仍未知你有何本領。」說話之時，立了起來，那跨下少年，連忙抱頭鼠竄。牛臯將棒收回，大聲道：「你老而不又有何本領，竟敢欺壓別人，將人作馬？」程咬金哈哈大笑道：「我老程三十六路宣花斧，早已聞名於天下，不論東征西討，只要說一聲程咬金來了，敵人便聞風先遁，因此，三十六路宣花斧，從來沒有用完過，然則你又有何本領？大可說出來。」牛臯輕輕一笑道：「我牛臯跟隨岳大元帥，大破金人，早已威名遠震，我一條行者棒，一共有四十八手，是則計算起來，我多你十二手，是我勝你一籌了。」此時，他們兩人，已忘了吵架來源，只是互爭英雄，因此便成了冷戰之局。

程咬金撫鬚笑道：「莫說你四十八手行者棒，就算九十六手，也打不過我三十六路宣花斧的，見機者，速速退去，還有可為，否則我老程要開殺戒了。」牛臯大怒，哼了一聲道：「空言無益，放馬過來罷！」說時，棒搭肩上，雙腿微曲如猴，擺出一個陣勢，叫做「悟空西行」。程咬金一看，不禁哈哈大笑道：「我道來者是誰，原來是花果山中的弼馬溫，好罷，等我一斧送了你，馬騮精往西天去罷。」正欲動手，旁邊突有一人，大聲叫道：「好漢且慢。」兩人正自愕然，一人已排眾而出，原來是杏花酒樓主人。店主人忙[illegible]

[illegible]

此時牛臯已用[illegible]，程咬金急以三十五[illegible]

[illegible]

牛臯大罵，在施用[illegible]棒最後一招「大鬧[illegible]停住，躍了開來。原來牛臯也只得四十八[illegible]就工夫出盡，因此不得不叫[illegible]臯持着行者棒，呆呆的站定[illegible]金那三十六路板斧，始終用[illegible]一會，不禁恍然明白。此時[illegible]，馬技窮了嗎？」牛臯一聽[illegible]郎，罵程咬金提老襯，罵到炒[illegible]一邊哈哈大笑！

正當此時，牛臯突然聽[illegible]禁大喜道：「大哥來了，大[illegible]這一次每收一面金牌，就掛[illegible]面，就都掛在胸前，行動起[illegible]出叮噹之聲。牛臯聽慣了，[illegible]來。

果然不出所料，人叢中[illegible]還有誰？牛臯一見，就向[illegible]，連說話也沒有倫次。這邊[illegible]滿身勳章，知道是大人物，[illegible]飛說過了，程咬金亦將來頭[illegible]來都是忠心報國之人，用不[illegible]大營喝一杯酒罷！」說完，[illegible]弄去。

此時杏花酒樓的店主人[illegible]着：「兩位客官，你還沒有[illegible]他們三個人還起輕功，轉眼[illegible]。好在他認得岳大人，不怕[illegible]

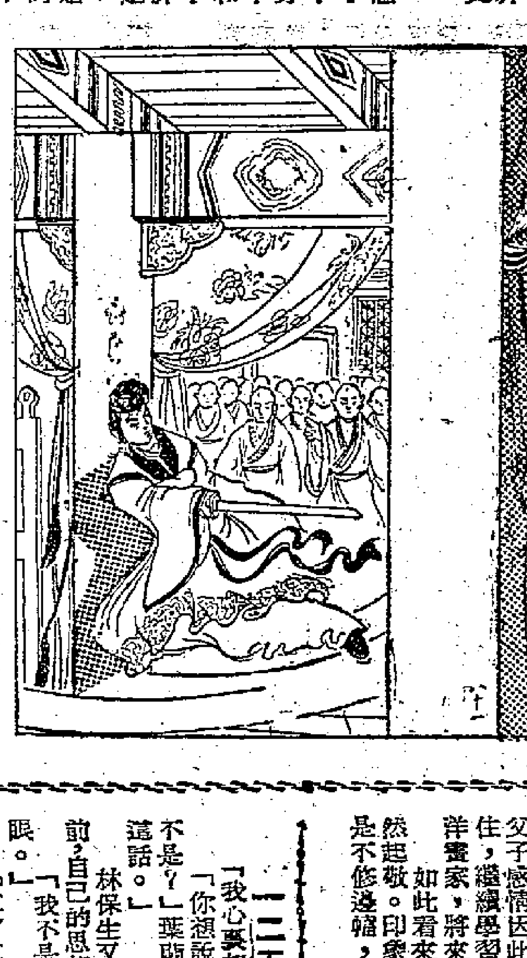
浮蹤俠影錄

梁羽生著　雲君圖

第二十一回：劍氣如虹柔情似水　廿年噩夢一笑解恩仇

[illegible]

雪山神女傳



[illegible]

[illegible]維摩上人的意思，見普賢菩薩的法像，詐[illegible]起了單天王生前，也不否認自己是峨嵋派[illegible]示偉大的精神，自己是他的女兒，便不該[illegible]請求，便朝着普賢菩薩的塑像，盈盈下拜[illegible]上，便聽得一陣鼓樂的聲音，在四下裏響[illegible]麼意思，大吃一驚，正要起來，忽聽維摩[illegible]雲裳，你是峨嵋派的人，為什麼要背叛峨[illegible]的聲音，便是吳天雷，雲裳連忙爬起，呆[illegible]人，維摩上人又大喝道：「雲裳，你既然[illegible]人，便要向普賢菩薩低頭，人來！替我執[illegible]入了維摩上人的圈套，一縱身，拔出劍來說道：「維摩大和尚，我爸爸是峨嵋派的的，我是他的女兒，沒有否認是峨嵋派的[illegible]是雪山派的繼承人，不能接受峨嵋派的大[illegible]（八十一）

片冊不留

越航

[illegible]侯媽一見到女兒的屍體，[illegible]細地瞧了半响。出乎蕭雄[illegible]料之外，她並沒有哭嚷，只是那麼呆立着，然後一句話也不說，轉過身子，向着那扇他[illegible]，外邊就傳進來砰然一聲。[illegible]侯惠芳直嚷着：「媽媽！」蕭雄怔了怔，[illegible]一聽，原來侯媽已經倒在地上，[illegible]了過去。

「他媽的，沒有辦法就[illegible]這兒來！」那個穿制服的傢伙，很生氣地咒罵。「她也不想這樣的，兄弟。」蕭雄叉着腰，瞧着侯惠芳伏在母親的身上，莫知所措地尖叫。

「來吧，做做好事。」他向那穿制服的管理員招了招手：「你有什麼藥油沒有？」「這兒管死不管活的。」無動於中地旁觀着眼前的紛擾。

「好，那就幫幫忙，大家的責任。活生生地走進來的，必須活生生地出去，明白嗎？」[illegible]那個管理員咀嚼地站在一邊，[illegible]了一句什麼。可是，他終於聽話地跟蕭雄一致動手，扶起了侯媽，既拖且曳的將她扶到大門外的車子上。

侯惠芳用她自己的臉，緊貼住侯媽，變得很蒼白的臉悲愴地哭喚，可就一籌莫展。

「用你的手，捏着她的手。」蕭雄半响，端着一杯開水出來，用拇指和食指將侯媽的嘴角一捏，使它微張，便把那杯開水灌下去。這個還沒有衰老的婦人，[illegible]喉嚨裏響了一陣，慢慢甦醒過來。「亞芬，亞芬！」她開始恢復了嗚咽的力氣，但這個重複的痛酸的呼喚，微弱得差點兒聽不見。

「先送你們同去。」蕭雄望着侯惠芳。「現在，瞧你的了。儘在哭着反而礙事。」

他粗暴地說着，然後將那隻空杯子放在廣場的沙地上。那個管理員招招手。「兄弟，拿同去！」他再大向站在大門台階上的管理員招招手，立刻開走。

那個工人住宅區，不曉得誰把亞芬慘死的消息傳了開去。當他們三個人在一排陳衣竿子下面出現的時候，許多鄰人便湧了過來，團攏着那輛沒有警察專用標誌的汽車，關切地問訊。

「不要讓他們知道我是警探。這跟你姊姊那宗案件有很大關係的。記着！」蕭雄命令地說。

侯惠芳點了點頭。（三四）

是日也　李先生入伙

增大　日記

李先生今日入伙，行李雖簡單，傢俬皆係新嘢，確是準備新婚之用也者。李先生攜來一封擔保信，由一位姓張的太平紳士簽署，保證李先生身家清白，有高尚職業。我揸住呢封信揼醒徐先生，問佢聽過有呢位姓張嘅太平紳士冇。此間的太平紳士，似乎數得出咁多個人，徐先生身為新開界，自當清楚也。

徐先生醒了，極不高興，話我好騷擾佢，終於拿起保證書略一過目，冇聲口話有。於是我將保證書收好，異日李先生若行為不端如震叔者然，我就揸住呢封信去找張太平紳士晦氣矣。詢及李先生的職業，原來乃是學習西洋畫的學生，重係散銀紙時期之人也。與他傾左一陣，咯知其家庭狀況。李先生名丹萍，世家子弟也，其父雖為太平紳士，港九兩邊都有生意者，每個仔都有一間鋪頭，李丹萍排行第五，亦佔一間，但其志不在營商，而在藝術，乃被老人家認為不肖，父子感情因此頗於破裂也。故李先生單獨搬出來住，繼續學習繪畫，他的志向要做一個知名的西洋畫家，將來去法國巴黎留學焉。

如此看來，李先生亦文化人也，我乃對之肅然起敬。印象中的文人雅士畫家藝術家之流，都是不修邊幅，不拘小節者，徐先生除了上舞場之時，亦是不修邊幅之人，李先生則不然，官仔骨骨，極為姿整，臉皮齊靚白淨。他身上所具有的藝術家氣質，直至他把西裝脫下我才發現。假如我的觀察冇錯，李先生是雙重人格之人也。當起西裝之李先生，骨子斯文，修飾而愛潔；脫下西裝的李先生，特別是着起個件五顏六色的白袍之時，極盡邋遢與污糟辣撻。自然人格不是以衣飾為準繩，我是指他的行為而言。昨日李先生來租屋，為了十元八塊斤斤計較，今天他叫大笑替他買「燒仔」，一張五文紙，買左一元，四元找尾佢送畀大笑焉。不過，不論在什麼時候，李先生都係咁坦白，我至喜歡佢呢一點，雖然佢脾氣有些少古靈精怪。

作為一個藝術家，我以為李先生房間一定好夠藝術化者，不料今天參觀佢房間之時，嚇左一跳。李先生搬來一個大木箱，內藏顏色畫具畫架鏡架無數，這些東西，丟到通房都係，直頭垃圾一樣。那套沙發椅，今朝重係新簇簇者，到了晚上就有幾笪顏色矣。李先生請我坐，我坐在這張沙發上，咁就領左嘢。老妻問我去邊處攪到個褲浪又紅又綠，我至想起在李先生房間坐過也。幾伙人對李先生皆無批評，因為佢搬左來行李都未執，就取出畫具來繪畫，有人理佢，佢亦唔理人，亦冇出聲，直至我入房佢然後同我傾左一陣。（一五八九）

中年心事

史得

一二五：比不上她

「我心裏想的是什麼話？」林保生倒是一怔。

「你想說：這種世界，就是苟合的世界，是不是？」葉茵詩笑着說，「可是你並沒有勇氣說這話。」

林保生又是一個哈哈，他覺得在這個女人之前，自己的思想實在萬萬比不上她。大笑搖頭說：「我不是沒有這勇氣，我沒有想到這兩個字眼。」

「算了算了！」葉茵詩笑着說：「我們不要再辯論，我知道，我這種怪思想很難引起別人的共鳴。」

林保生笑着，看着這一個女人，他心想葉茵詩真變了，從前她雖然好玩好鬧，但卻不是這樣想法的。她當時坦白，熱情，大膽，任性，也不致於像現在這麼潑辣放恣。這種脾氣也許是變了，但也許只是個性的擴張。葉茵詩看他不說話，問他怎麼了？他笑說：

「沒有什麼，我只是閒想。」

「你覺得我的想法太怪，行為也太不正當了，可是？」

「我沒有怪責你的意思，」林保生笑了笑：「不過我覺得我追不上你的想像。你比我有勇氣得多。」

「別管這些。」葉茵詩一笑，拿起林保生手上的酒，要他餵她喝了一口，說：「保生，我喜歡你是真的，你的個性跟我不同，也許就為了這，所以我才特別歡喜你。因為我有時很不喜歡自己，你卻有我所沒有的氣質，所以我喜歡了。這想法，也是很怪的吧？」

「這倒不見得怪。」林保生吁一口氣，說：「茵詩，今天你跟我的談話，給我很大的也很新的啟發。我很高興。我沒有反對你想什麼的意思，只覺得我比不上你。」

「那是說，你不再愛我。」葉茵詩笑了笑說：「你不會和我戀愛的了。」

「我不知道。」林保生說：「茵詩，我們談情感自然發展不是更好嗎？何必一定要發覺自己在戀愛之後，那樣去戀愛呢？當我們明白自己墜入愛河了，我們自拔也不行的。」

「我明白了。」葉茵詩聳聳肩：「你還是從前一個人，作風。」林保生笑了笑，慢吞吞的站起來，把杯子裏的酒喝乾，說：

「有時我也不滿意自己，我不能像你一樣，要怎麼就怎麼，要什麼就一定得到什麼。那是很幸福很快樂的事情。我辦不到，有什麼辦法呢？」

「現在，」葉茵詩也爬起來，一手搭在他肩上，像個老朋友似的說：「我恐怕也不能夠要什麼就一定得到什麼了。」

神秘的胭脂

王春琴

三十四：案情告一段落

這一晚，江天培沒有什麼收穫，第二天，待楊華宴回偵務所後，他又到楊華宴的家裏，向女用人偵查，問趙翠月未死前，有沒有外出？女用人阿嬌，是一個伶俐聰明的女子，一見江天培來，便知他要查問趙翠月的事，忙道：「江先生，我所知道的事情，老早已告訴姚探長了，在楊太太死後，我在這裏，也沒有什麼發見可能告訴你的。」

「楊太太為什麼會死亡？不久便會明白。」江天培輕鬆地答：「我現在來找你，是為了欠缺一些證件，這些證件，對結束這件案，有很大的關係，你能把知道的事情告訴我，便可順利進行。」

阿嬌站在一邊，兩顆精靈的眼睛，不斷的溜着江天培，江天培道：「我要問你的，是一件很簡單的事，楊太太死亡那一天，在她未治殮以前，有沒有外出呢？你要小心的記憶，不要弄錯了，有外出和沒外出，關係很重要。」

阿嬌沉默的時候，約莫想了一會，答道：「不久她也曾外出的，是兩點鐘，又回來了，楊醫生在外邊，我記得很清楚，她確是也曾外出。」

「錯誤吧！」江天培心頭一喜，又像找得什麼似的。

「不會錯的。」阿嬌答道：「不，決不會錯誤，這時，她往公司買東西，實在，她當時說她還行的時候，還對我說，楊醫生要找她，便說她去了公司的。我在廳上，接到一個電話，是找她的，我便告訴她，她便拿着耳筒，很高興的樣子，不久便匆匆下樓。」

江天培高興得什麼似的，把手在她的肩頭一拍道：「阿嬌姐，你也曾代她接電話，當然知道打電話給她的，是男是女，或是那一個？」

阿嬌答：「那個我不明白，可是對方是一個男子，不只一次了，從前，那男人也曾打電話給楊太太，楊太太說是她的族弟，但從來不見她的族弟來拜訪她。」

江天培靈時像把案裏的秘密，完全了解過來，他決定楊太太和鄧紫珊死前外出，都是要往見羅拔黃，殺死兩人的，是羅拔黃無疑了，羅拔黃要殺死兩人的原因，當然是各有不同，只要找出趙翠月鄧紫珊和羅拔黃死前見面的證據，便可把羅拔黃拘捕。

他很感謝女用人阿嬌的幫助，辭別了出來後，便往見探長姚風，把偵查經過的情形，詳說了一遍，笑道：「我不過是一名私家偵探，能替你效力的，只是這樣吧了，楊華宴何麗娜雖然也有殺死趙翠月的嫌疑，但，倘若把趙翠月鄧紫珊兩件案連合在一起來看，羅拔黃是最可疑的，探長只消再偵查兩人死亡之前，羅拔黃有沒有和兩人見面，便可破案。」

虎穴追蹤

苗沛言　黎水圖

（一〇〇）碧茜這一回顧，竟嚇得尖聲而叫，原來有一個結實黝黑，臉上有一條深深疤痕的青年男子，正向她走過來。她不知是凶是吉，嚇得連連倒退。青年男子一步躍前，抓住她道：「碧茜，我是來救你的，我叫胡胥……」一邊說一邊拖住她跨過山溪，疾步如飛。

（一〇一）胡胥把碧茜拖到紅冰的住宅，指着桌面一杯熱騰騰的咖啡，對碧茜道：「這杯有毒的咖啡，就是紅冰要送你命的。」碧茜瞪大眼睛問：「你怎麼知道？她為什麼要殺我？」胡胥笑道：「不，她可以利用你殺二虎、三虎，再把你毒死在這屋裏，可以向芳金龍獻功……」

（一〇二）碧茜越弄越胡塗了，胡胥卻把她拖到廚房，看見那個女傭已經死在電灶邊，她更是吃驚，胡胥解釋道：「紅冰先毒死她滅口，再把你要殺金龍的經過，及你殺二虎，三虎的偵實情況，攝了照片，最後把你毒死，也拍了照片，一齊寄給金龍，引騙金龍到這兒來……」

密月旅行

七天完偵探小說　羅森亞

一：假期的開始

在我們面前的兩個人，身型是十分高大而壯實的。雖則我們最初只看見他們的半身黑影。

這黑影慢慢向我們的眼前變得明顯了。於是我們看到他們身上那身齊整的過時裝束，藏上硬領，結着領帶的頸，在徐徐轉動着。但戴在他們頭上那頂闊邊的帽子，卻把他們的面貌，遮蓋了大部份，使我們沒法看清楚他們的臉型。

他們的頭低着，其中的一個用低沉的聲音，簡明的語氣在說着話，這教人覺得他們正在商討着一種重要的事務。「把你的捕捉機的機括鬆動，那是不會對你有什麼傷害的。」他說，「所有你要做的事，只是把車子開着，直到我教你停止。」

「否則便會有一粒子彈給你兩個。」另外一個人這樣說。他的聲音是那樣的更清晰更切實。

上面所說的情景，是我們的兩星期假期的奇怪的開端。我和瑪莉正首途向舍利港，這不僅是普通的假期，這是我們補行的蜜月旅行。我們在今春結婚時，我的事務正忙，我的老闆沒有給我多少日子的結婚假期，因此，便把蜜月旅行拖延到現在。

瑪莉的意思覺得在夏天旅行比較更好，在避暑中度蜜月，一舉兩得，這不失為一個好意見。我當然贊成，於是我們便向舍利港來了。

「那是一個可愛的小地方。」瑪莉在首途時說，「但卻不十分平靜，我只望你不要碰着什麼麻煩。」

「麻煩？」我驚愕地向瑪莉瞧了一眼，「當我們度蜜月的時候？」

「那是一條很長很長的旅程。」瑪莉說，她好像懊悔着，「至少那十小時的不停駕駛，會令人吃不消的。」

「那末怎辦？」我沉吟着，帶着極度的不安。

「沒有什麼，」瑪莉嚴肅地說，「你得格外的小心，絕對的謹慎來應付一切，當我們去那兒的時候。」

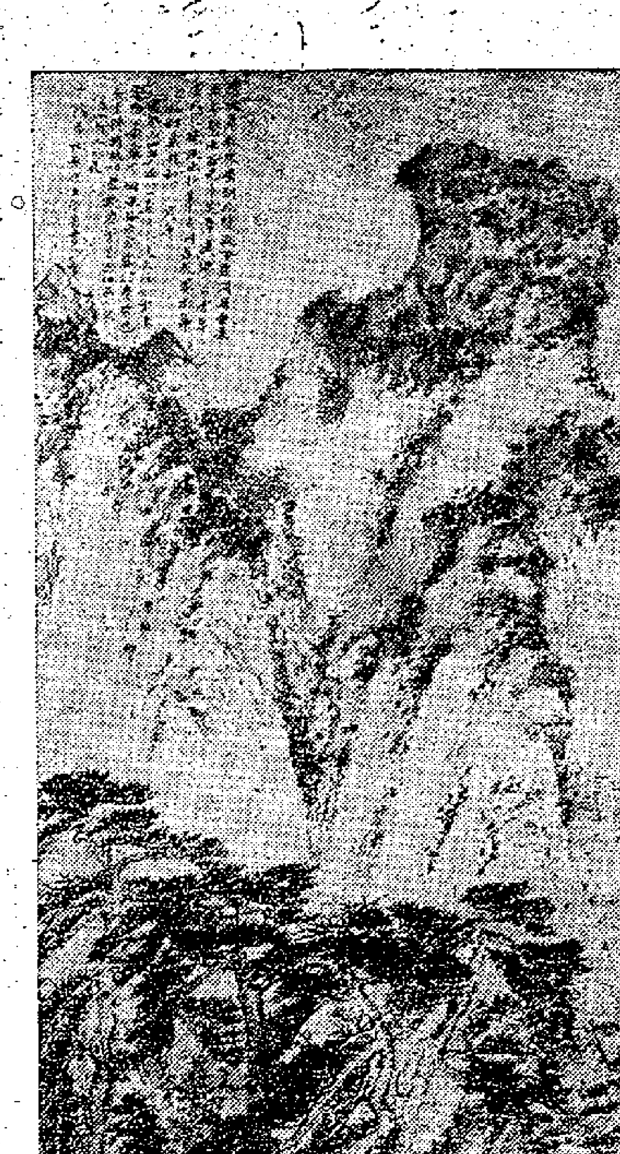
「我們可不可以在晚上行車呢？」我這樣向她提議，「晚上行車比較安穩些。」

瑪莉緊縐的面孔馬上放寬起來了。「虧你想得好主意！晚上在月光底下行車！我長到這樣大，從沒有在汽車上度過一晚，那一定是美妙的！」

「好吧，現在你可以有這機會一試了。」我說，「我們決定在晚上行車到舍利港去。晚上的公路平靜，整條路都可能是我們的，不必閃避那些討厭的大巴士。」

「而且在月光底下行車，那將是富有詩意的。」瑪莉這樣愉快的說，「我們在車上看着天逐漸發白，太陽逐漸升起，那是多麼的使人愉快啊！」

元·王蒙春山讀書圖



上海博物館藏

滬上藏書樓之今昔

潔人

[illegible]

……年，死，一般的沉寂。書樓只的時候，中國的神甫最早能進入中文書庫；一般主天教徒和修士是不能進藏書樓借書的。那時候，只有外國神甫，可以出入藏書樓，他們別有用心地在這裏翻閱地方志，研究我國各地的語言、風土、人情、地形、物產。

一九五七年，政府接管徐家匯藏書樓，接着着手整理、編目工作，在短短時期內，中文圖書編了地方志、雜誌、報紙、古籍、教科書、宗教等十一種書目；外文書編了科學、哲學、聖傳、神學等三十八種書目。同時，立即對外開放，讓這些古老的圖書走出禁地，供廣大讀者閱讀。

從此藏書樓裏充滿了蓬勃的朝氣，從四面八方走來的讀者及研究者很多。比方，中國科學院上海歷史研究所第三組的研究人員，長期在這裏翻閱「申報」「民國日報」，採錄有關史料，編寫「一九一一—一九二六年中國大事長編」（未定名）；上海歷史研究所的第二組七位研究人員，翻遍了「時報」「時事新報」「字林西報」「密勒氏評論報」等資料，為編輯「五四運動在上海」而搜集有關資料；此外還有科學院的經濟研究所經濟史組的研究人員，他們從北京來，翻閱十九世紀出版的早期「申報」，為編寫「中國近代經濟史」而採錄各種史料。古老的藏書樓不但成了研究人員的臨時「研究院」。

現在，徐家匯藏書樓更加充實了，前東方圖書館的七萬冊，和原人民圖書館的大批日文書籍選移進去了。

商器父辛鬲

鬲

[illegible]

薛濤的墨蹟

李靜

在中國女子文學藝術史上，薛濤是比較負盛名的一人。薛濤生當唐代中宋葉之交；是成都一個有名的妓女；歷任的四川最高軍政長官，自韋皋起，至李德裕止，她都侍候過。她能詩；每出為時人所爭誦。當時的製官和大詩人，如元稹、白居易、牛僧孺、令狐楚、裴度、嚴綬、張籍、劉禹錫、杜牧、張祜等，都曾同她唱和。節度使韋皋（或云是武元衡）曾想奏舉她為校書郎，但為護軍所格不果。她晚年在百花潭，自製彩色小箋，以供自己寫詩或贈人，時人謂之「薛濤箋」。她卒於憲宗元和年間，時已七十三歲。四川節度使段文昌和她是舊交，為她撰墓誌。

薛濤亦工書法，北宋御府曾藏有她的行書：「宣和書譜」云：「婦人薛濤，成都倡也，以詩名。當時雖失身卑下，而有林下風致……字無女子氣，筆力峻激，其行書妙處，頗得王羲之法；少加以學，亦衛夫人之流也。每喜寫己所作詩……書法香句，因而得名；非若公孫大娘舞劍器，黃四娘家花，託於杜甫而後傳也。」可見薛濤的書法當時名士巨公都推揚；但主要還是靠她自己的造詣而得名的。

薛濤的時代距今已一千一百多年了。她所製的箋，我們已無緣得見。至於她的字，歷代著錄也罕見。一九二二年九月，由上海文明書局初版的「女子習字帖」（又名「玉臺名翰」），蒐羅了歷代若干金閨國士的翰墨，其中就有薛濤的字，是寫的「美女篇」。（文明書局的書，後由中華書局發行。）

我近翻舊藏雜誌，見到一九四九年一月號「旅行雜誌」內有「薛濤墨蹟在人間」一文。據作者張君言，薛濤所書的「美女篇」原蹟，為上海徐小圃醫生所藏。原件為一手卷，係[illegible]

原為明末清嘉興徐範女史所藏，卷後有她所書的一跋，敘述歷年苦心蒐求之經過頗詳。據她的跋中所說，另有唐代長孫后、元代曹妙清、沈清友的手書。但後來失佚不存了。清道光十二年壬辰（一八三二），四明縣令程朗岑（璋）曾將徐範所藏（長孫后等三幀已失）閨媛墨蹟勒石。

按徐範是浙江嘉興人，因為跛足的原故，自誓不嫁，並自號蹇媛，風工書法，嘗與城西的廟帝碑，即出於她的手筆。清代嚴燚湖（鶴）所輯的「玉臺書史」（黃賓虹所輯的「美術叢書」中曾收入），曾著錄徐範事蹟兩則於文：「徐範木（白榆），長於臨古，頗得形肖。其姊範，衛書法有聖教序筆意，名勝白榆。吾禾射圃西，關夫子廟碑記，乃其筆也。病蹇遂自誓不嫁云。」（東郡閨華）「徐範細書聖教序，無一筆不肖，紙如毫髮閨瓊溫。」（悟致堂集）

薛濤的真蹟，我從未見過；也未見過徐範原藏的薛濤所書「美女篇」原蹟。張君的文內附有該「美女篇」的影印圖，茲轉印附於本文。是否出於薛濤的手筆，我不敢臆斷，識者和博聞多識的鑑賞家中不乏正法眼的通人，或能各抒卓見以定真僞。倘若是真的話，這位千百年前的才女，尚有墨寶真蹟，流傳人間，確是一件可喜的事。

程瑤笙精通博物

鄭逸梅

程瑤笙先生，是我幼年的老師，他逝世有年了，他作畫不論山水、人物、翎毛、走獸、草蟲，都能得心應手，極攄灑之妙。生平巡作，曾由上海商務印書館用珂羅版[illegible]因向各收藏家借攝，[illegible]他老人家精通博物，很[illegible]

他生平得意之作，要算那幅九秋九蟲圖。所謂九秋九蟲，就是把九種秋花和九種秋蟲，繪成有組織聯繫的畫面，[illegible]法位置的藝術品[illegible]的畫家，只作[illegible]

雲面看起來，從熟雨中顯出清疏；自幾窗裏見雅趣，不愧是幅好作品。但有人提出意見說：「秋葵花早放夜收，這樣可放是參差先後的，決沒有一時齊開之理。」他聽了認為說得正確，把對這提意見的表示感謝，並且把已成的畫稿燬了，大家給笑。又宋次宴會，他提出問題談：「動物中什麼東西的耳朵為最大？」大家都認為象的耳朵可以代表最，他說：「不對，耳朵最大的當推老鼠，試把它的體格及耳朵為比例」，由此可見他平日留意事物，無微不至的。

[illegible]

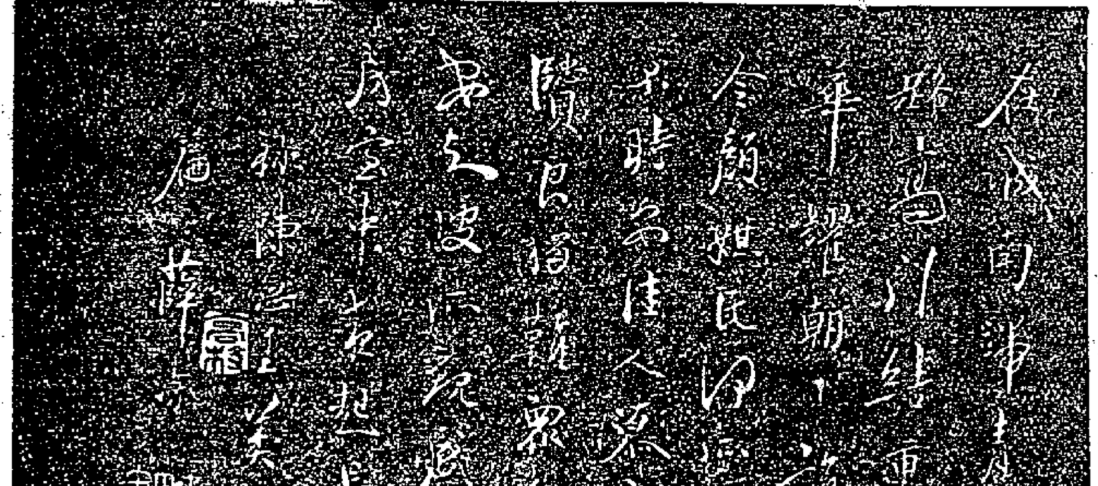
詞人陳述叔

[illegible]

朱疆村先生，世推為詞學宗師，嘗論並世詞家陳述叔，[illegible]

藝林

天馬



薛濤書蹟刻石

藝文志

唐長安大明宮　中國科學院編著　科學出版社出版

安城北龍首原上，在今西安城北，大明宮遺址。一九五七年至一九五九年，中國科學院考古研究所，發掘了大明宮的宮城位置、形制、城門、殿址等，測量了其範圍及主要宮殿、城門四座，以及其他遺址多處。並發掘中的一座殿（麟德殿）遺址，目前仍在繼續發掘中。……本書根據前一階段的發掘，明確了宮城的位置、形制和佈局的大體情況，並對歷代有關文獻提出若干補正。是研究唐代宮城建制的重要參考資料之一。

胡笳十八拍討論集　中華書局出版　文學遺產編輯部編

自從郭沫若的「蔡文姬」劇本發表後，關於蔡文姬「胡笳十八拍」的討論，引起學術界廣泛的注意。北京「光明日報」「文學遺產」週刊編輯部，將有關文章編成本書，分四部分，以肯定「胡笳十八拍」為蔡文姬所作的為一類，以否定的為另一類，而其他意見又與兩方面不相同的為第三類。並輯錄有關蔡文姬的作品作為附錄，以供研究者參考。

康殷刻印

陳師曾與魯迅

耕人

[illegible]

「藝文常談」孟浩然「過故人莊」

于勤

故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。開軒面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。

——唐·孟浩然「過故人莊」

這首詩是孟浩然（六八九—七四〇）所寫的。我們先來談談他的人，才知道他作品的風格。他早期隱居鹿門山，終日遊山玩水，好與山僧、隱士、野老們往來和酬唱，這首詩就是這個時期寫的。他到了四十歲才到京師，王維、張九齡們對他敬佩。有一天，王維邀他到內署，恰值李隆基（唐玄宗）來，他躲在床下。王維據實告李，李很高興的說，「朕聞其人而未見也，何懼而匿！」叫孟出來，並問他有什麼新詩，孟即念詩句，念到「不才明主棄」一句，李大發脾氣的說：「卿不求仕，而朕未嘗棄卿，奈何誣我！」從此，他的功名事業，就此完了。雖然張九齡在荊州時，給他工作的機會，但不久即辭職回到襄陽原籍去了。

當他歸隱南山時，李白送行的詩所說：「……紅顏棄軒冕，白首臥松雲。醉月頻中聖，迷花不事君。……」便可知道他的思想與行動了。

詩的第一、二句，寫出詩人到田家的原因，故人殺了雞，做好飯（黍）殷勤地邀約詩人到田莊去敘敘。三、四句用清麗工整的句法，寫出田莊的景色是，村莊綠葉成陰，青山斜倚在城郭之外。「村邊」是近景，「郭外」是遠景。「青」、「綠」是顏色，「合」、「斜」是狀態，寫得如在目前。五、六句是寫到了田莊後，打開窗戶（軒），對着空曠的穀場，兩人邊飲酒、邊談着蠶桑、麻等農事。「把酒」、「話桑麻」具體地敘述了談話的主要內容。故人與詩人的感情完全融合在一起。最後的七、八兩句，當着詩人和故人分別的時候，又殷殷的約定到了重陽的佳節，再來飲酒賞菊。這說明了賓主兩人的交情深厚。

詩的語言純樸，寫的是農村的眼前景物，層次一任自然。先敘「邀」，既說「至」，卻說「留」。到了田莊之後，還留後約。是照應第二句的「邀」字，一路寫去，純任自然，這是這首詩的結構方法。中間未到莊而已望見莊外的風景；到了莊，敘述入室後的談話。既「過」之後，還想再來（就）賞菊，也是和「邀」字相呼應的。田家閒適恬澹的情景，詩人和好友的親切情誼，都很自然真切地呈現在我們的眼前。使我們體會到詩人和農友的深摯友情，與對農村生活的喜悅。

「詩詞集」八一

人日重遊工部草堂　李星如

老向春風裏，歸心寄酒杯。草堂花又發，人日客還來。碑蝕前遊字，松添未撫苔。當門溪水碧，一步一低徊。

絕句二首　張翁

先秋一葉墮庭槐，殘柝無聲冷玉階。二十三年同首處，昏燈病榻度生涯（病榻）。

風雨重陽又一年，强留老眼看嬋娟。秋花不識君知否，憔悴枝頭更可憐（題殘菊圖）！

羅岡洞雜詠　馬鑑權

目窮千里踏山巔，野店溪環去路遙。鶯語行歌碧欄外，條林時覺暗香飄（山高水長亭小憩）。

飛閣高簷縹緲間，翠嵐深處碧溪環，荊關蒼色好圖畫，坐到斜陽飽看山（玉皇書院遠眺）。

下值歸途感賦　禿翁

身似飛鴻西復東，役輪歸與舊時同。垂垂暮色漫空谷，邊嶂碧空。歸鳥晚歇喧樹裏，華樓高拱圍芳叢。滿天雲凍動鄉思，邱壑年來意不窮。

柳梢青　林千祺

本意依淮海韻

柔綠拖沙。江亭舊夢，殘月歌斜。搖夢關河，鎖愁眉眼，不禁飛花。年年送客生涯。幾番換、朝鶯暮鴉。宛晚多情，低徊無語，心在誰家。

鷓鴣天　向仲堅

七十自壽

七十年華草草過。為人為我兩蹉跎。[illegible]

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
保高達	BOGOTA（下午）	歐洲新加坡	A15	寶隆
太平洋運輸	PACIFIC TRANSPORT（上午）	美國馬尼拉	A3	渣甸
海威	HYDRA（下午九時）	山打根	B21	多利順
亞嘉	YAKA（上午八時）	美國	A16	福來
富寧	FUNING（晨早）	日本	太古橋	太古
培刺士	PYRRHUS（晨早）	日本	A1	太古
富來	ARAFURA（晨早）	澳洲馬尼拉	九龍倉橋	捷行
斯雲馬士基	SVEND MAERSK（晨早）	日本	B6	捷成
德風	TWEED BREEZE（晨早）	上海	油蔴地	華夏
姬路丸	HIMEJI MARU（中午）	日本	B13	天祥
晴海丸	SEIKAI MARU（下午）	日本	B18	東方
西孟加拉州	STATEOF WE STBENGAL（上午八時）	日本	B15	東方
奧地吉	OLDEKERK（中午）	日本	A2	渣華
薩摩丸	SATSUMA MARU（下午）	日本	A4	天祥

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
太平洋運輸	PACIFIC TRANSPORT（下午）	日本美國	A3	渣甸
西必通	SARPEDON（下午）	新加坡西澳洲	A13	太古
四川	SZECHUEN（中午）	基隆	西環碼頭	太古
海生	HAI SENG（下午）	高雄	油蔴地	大信
沙丹拿	SIRDHANA（下午）	新加坡檳榔嶼加爾各答九龍倉橋		鐵行
三巴士	SAMBAS（下午）	金邊	B17	渣華

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
印度怡美利	REBEVERETT	日本	B	福來
馬來怡美利	BRADEVERETT	新加坡	B	福來
巴巴拉萊克	BARBARA LYKES	美國	B	緒統
白馬山丸	HAKUBASAN MARU	日本	A	東來
滿的威道丸	MONTEVIDEO MARU	日本	A	東方
士打巴里	STRAAT BALI	日本	A	渣華
亞夫	HERVAR	山打根	B	多利順
芝加哥丸	CHICAGO MARU	日本	A	東方
亞摩司	AMOS	日本	油蔴地	德和
三春丸	MIHARU MARU	日本	B	天祥
平島丸	HIRASHIMA MARU	日本	B	巴拉多
妙鋒	PIONEER MUSE	美國馬尼拉	A	美輪
金保地	KAMBODIA	日本	A	寶隆
彰德	CHANGTE	澳洲馬尼拉	九龍倉橋	太古
萬利羅士	MENELAUS	歐洲新加坡	太古橋	太古
泰家	TIGRE	歐洲西貢	A	法郵
彭輪	PAN	大連新港	油蔴地	華夏
祥泰	BAYON	金邊	油蔴地	永和祥
夏利地	HERMOD	上海	B	多利順

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
薩摩丸	SATSUMA MARU	新加坡歐洲	A4	天祥
培刺士	PYRRHUS	新加坡亞丁利物浦	A1	太古
邊和力治	BENVORLICH	新加坡亞丁塞得港歐洲	九龍倉橋	古行
奧地吉	OLDEKERK	亞丁塞得港歐洲	A2	渣華
三春丸	MIHARU MARU	新加坡巴生吉大港加爾各答	B	天祥
美西美	JACOB JEBSEN	曼谷	油蔴地	振盛行
帝光丸	TEIKO MARU	新加坡	A14	東方
英超域	INCHSTUART	新加坡檳榔嶼仰光	B18	新興行
財生	CHOY SANG	汕頭上海天津日本	A20	渣甸
國川丸	KUNIKAWA MARU	美國	A5	太平

火車時刻表

九龍開	到羅湖	羅湖開	到九龍
上午6時37分	7時39分	上午6時32分	7時43分
7時44分	8時49分	7時18分	8時23分
9時09分	10時14分	7時57分	8時53分
10時20分	11時22分	9時05分	10時04分
11時39分	下午12時43分	10時32分	11時29分
下午12時42分	1時45分	11時35分	下午12時31分
2時15分	3時16分	下午1時03分	2時02分
4時13分	5時14分	2時23分	3時23分
5時30分	6時31分	4時21分	5時20分
6時48分	7時49分	5時38分	6時38分
8時15分	9時16分	6時58分	7時56分
10時	10時59分	8時23分	9時23分

深圳開	到廣州	廣州開	到深圳
上午11時35分	下午1時52分	上午7時30分	上午9時34分
下午1時22分	下午4時21分	上午8時20分	上午11時19分
下午4時05分	下午8時35分	上午9時50分	下午2時22分

飛機時刻

（表內時刻，僅供參考。如需了解有無臨時變更，請向有關公司一問。）

今日到港班機

英國海外：東京來，下午二時廿分到；倫敦、仰光來，下午二時卅五分到。民航：台北來，上午十一時卅分到。國泰：馬尼拉來，下午二時四十分到；新加坡、吉隆坡、曼谷來，下午四時四十分到。日航：東京、沖繩來，上午八時廿分到。泛美：洛杉磯、東京來，下午四時零五分到。菲航：馬尼拉來，下午三時十五分到。瑞士：蘇黎世、日內瓦、開羅、曼谷來，上午九時廿五分到。高棉：金邊來，下午一時十五分到。印航：東京來，上午七時廿分到。

今日離港班機

英國海外：往新加坡、倫敦，開下午三時卅分；往東京，開下午三時廿分。民航：往東京、台北，開下午十二時三十分。國泰：往台北、東京，開上午十時；往曼谷、新加坡，開下午三時二十分；往馬尼拉，開上午九時卅分。日航：往東京，開上午九時二十分。泛美：往曼谷，開上午八時；往舊金山、東京，開下午一時卅分。菲航：往馬尼拉，開下午四時。瑞士：往東京，開上午十時十五分。馬來亞：往新加坡，開上午九時。印航：往曼谷、孟買，開上午十時。